

ESPIRAL

DE LECTURA YO SOY

Literatura Juvenil en Ciudad Juárez
Escritura Orgánica





Directorio de blogs El Marrito.

Literatura, arte, feminismo y justicia social en Ciudad Juárez.

-Hay que formar el directorio de blogueros de Juárez-

-Prometido- Le respondí a Jesús Carlos Ruvalcaba (1962-2016) durante una protesta para desalojar a los militares de la Ciudad.

<http://tallercantaro.blogspot.mx/search/label/Juanito%20Guanabacoa>

<http://rancholasvoces.blogspot.mx>

<http://ricardoviguera.blogspot.mx/>

<http://poesiajuarens.blogspot.mx/>

<http://cofredelazar.blogspot.mx/>

<http://juarezdialoga.org>

<http://ecofeminismoconsciente.blogspot.com/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentros/Editatona_Escritoras

<http://nuestrashijasderegresoacasa.blogspot.com/>

<http://poemasporciudadjuarez.blogspot.com/>

http://www.mytripjournal.com/travel-Mexico-Chihuahua-Ciudad_Juarez

<https://www.facebook.com/yanethsotelo>

<https://www.facebook.com/blanca.inescruz?fref=ts>

<https://www.wattpad.com/user/TafariMalik>

<https://www.juaritosliterario.com>

<https://memoriasdelzapallo.wordpress.com/>

<http://sites.colech.edu.mx/poetas-2015/poetas-participantes.html>

<http://conexihon.hn/site/opiniones/diana-annabell-espinal-meza>

<http://letraslibresfeministas.tumblr.com/>

<http://primeratormenta.blogspot.mx/>

<http://nuestrashijasderegresoacasa.blogspot.mx/>

<http://maquilasquematan.blogspot.mx/>

Wattpad: Hilda Sotelo Wattpad: Blanca Inés Cruz

<http://rociodeanda.com>

www.colectivojoserevuelas.blogspot.com

www.escriitoresporciudadjuarez.blogspot.com

www.decirtodo.wordpress.com

www.doloresdorantes.blogspot.com

www.hildasotelo.blogspot.com



Cassandra Adame estudia actualmente la licenciatura en Arte con especialidad en Cerámica y Metales. Sus trabajos han sido expuestos en diferentes galerías de prestigio en la frontera. Experimento con Barro, Mujer para Sanar, es su práctica más reciente llevado a cabo en UTEP. Escribe en sus ratos libres y fue Mujer de Año 2011 en Ciudad Juárez, gracias a su labor social.



Agradecimientos:

Al director Moncerrat Mendoza Estrada por sus finas atenciones y demostrar interés genuino en el desarrollo integral de los estudiantes.

A la directora de la Técnica #94 Blanca Estela Hernández por las facilidades otorgadas.

A la subdirectora de la escuela Secundaria Técnica #44 (turno matutino) Juana María Garza por su colaboración en la organización de los talleres de Escritura Orgánica y la presentación de la revista Espiral de Lectura Yo Soy durante la Tertulia Literaria 2016.

Al sudirector de la escuela Secundaria Técnica #44 (turno vespertino) Joel Campos.

A los escritores/as, pintores/as locales por su asistencia a la Tertulia Literaria 2016 y apoyar a los jóvenes escritores orgánicos.

A la maestra de Español, Mónica Ramos por su apoyo incondicional al proyecto y su diaria entrega docente, por impulsar, promover, crear espacios y sala de lectura donde sus estudiantes dan el primer paso a la creación literaria.

A Ana Laura Ramírez y Francisco Arce (asesores locales de la beca PAC-MYC) por su asesoramiento en la redacción del proyecto y durante la ejecución del mismo.

A los coordinadores estatales, Antrop. Gustavo Palacio Flores, por seleccionar el proyecto y hacerlo merecedor del incentivo económico PACMYC.

A los colaboradores externos: poeta Berenice Vázquez, cineasta Emanuel Rodríguez, ilustrador Guillermo Sanchez "GeMó".

Al Dr. Cesar Rossatto por su paciencia y asesoría durante el desarrollo de la idea.

Idea original: Hilda Sotelo

Editor: Diego Ordaz

Ilustrador de portada: Guillermo Sanchez

Correctora: Berenice Vázquez

Diseño: Alfredo Peñaloza

Integrantes del colectivo Escritoras Híbridas:

Hilda Sotelo

Oscar Hernández

Blanca Inés Cruz

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"



PRÁCTICA DE ESCRITURA ORGÁNICA PARA LA LIBERACIÓN DE LAS VOCES POÉTICAS

por Berenice Vázquez

Tres de la tarde. Café negro en la mesa. Tras el cristal de la ventana la muchedumbre se desliza como una sempiterna serpiente sin cabeza. Entra por la puerta a la cafetería ella, con su piel blanca como la leche que nunca vierto sobre el café. Sobre su hombro pende una pesada bolsa de tela azul. Sonríe, se sienta en la mesa a mi lado, acomoda sus rizos, abre bien sus ojos y parece que de ellos brotará algo mágico. Luego comienza la pícaro e interminable plática que resultó ser el sombrero de la maga: un árbol mágico emerge de él y con palabras se desatan las raíces en metamorfosis que abraza a quien quiera cerrar los ojos y se deje caer al abismo de la imaginación. Me cuenta luego que sembró esa semilla en tierra fresca y fértil: jóvenes de la secundaria Técnica 44. Un hermoso proyecto de escritura orgánica. Pronto me invita a colaborar. Salimos del café, caminamos hasta el bar, tomamos una cerveza; seguimos hablando de lo inefable de las cosas. Nos abrazamos, nos despedimos. Me escabullí por la avenida Juárez cargando la bolsa de tela azul, donde llevaba los injertos de sueños de sesenta y tantos jóvenes. Ya no me pareció pesada. Mi trabajo fue transcribir las biografías, poemas y anotaciones de los muchachos sobre el taller de escritura orgánica que se llevó a cabo en la escuela. Y ese trabajo llegó a mí justo cuando pasaba una especie de crisis creativa. Al comenzar con la tarea la fascinación iba *in crescendo* al apreciar tan diferentes voces ciertamente ya poéticas de jóvenes entre los 12 y 16 años; sus sueños, expectativas, sus monstruos y añoranzas, la experiencia metafísica en el ejercicio de meditación que los llevó al árbol de su infancia. Fue realmente mágico porque la mayoría de ellos olvidaron miedos y preocupaciones al transportarse ahí, revivieron las horas idas de su recién pasada niñez. Algunos vieron en ese árbol a su abuela, o a un tío o algún ser querido ya fallecido. Les reconfortaron las palabras que pudieron escuchar de ellos. Ni qué decir de los poemas que escribieron ¡qué belleza el frescor de su corazón y mente! ¡Qué descarnado el dolor del desamor en la adolescencia! "Paso el tiempo mirando como el que mira una estrella pensando que la vida no es nada si no está ella". "Es una pena que no piense lo mismo de mí / Ni siquiera sabe que mi pobre y triste corazón la espera a la salida / que me quedo embozado viendo cómo se aleja / Tengo un nudo que ata por dentro / Me miro al espejo y sólo veo a un cobarde sin agallas para decirle que la quiero que por momentos yo muero".

También hay poemas al fútbol, a las uvas o a la berenjena, a la oscuridad, a los girasoles o al color magenta que aborda el tema de un cáncer terminal: "Magenta, te veo entre la enfermedad del cáncer te siento en mis dolores mortales escucho ese dolor que grita en el vacío de mi corazón Me sabes a una muerte cercana Me hueles a una tristeza profunda que no llena este vacío".

Terminé de escribir ese montón de hojas apiladas con el corazón colmado y la algarabía de esos chavalos inyectando en mí una extraña sensación de felicidad, de ternura, de lascivia como recién llegada, de espontaneidad, de fe. Quién iba a pensar que lo que llevaba dentro la bolsa azul iba ser la llave para desatar las cadenas que me aprisionaban. Por fin escuché de nuevo las voces, esas que decía Federico García Lorca que se escuchan, y no se sabe de dónde, y es inútil preocuparse de dónde vienen.

EDITORIAL

Esta publicación se sitúa en Ciudad Juárez, los textos y fotografías expuestos son el resultado del taller sobre Escritura Orgánica (ejercicios sobre identidad, imaginación y sentido), impartido a los jóvenes estudiantes de la Secundaria Técnica #44 y Secundaria Técnica #94, situadas en El Valle de Ciudad Juárez. Otros trabajos artísticos y literarios de creadores locales y miembros del colectivo Escritores Híbridos, se comparten.

¡Esto es lo que hay y más!

¿Qué significa escritura orgánica?

En el ejercicio de la creación literaria, la escritura orgánica es una herramienta pedagógica para el desarrollo de la consciencia crítica. Escribir orgánicamente significa viajar a los conocimientos, experiencias para organizarlos y darle sentido a nuestro mundo y a la vez explorarlo y cuestionarlo creativamente; es la oportunidad para reflejarnos en la realidad, darle una secuencia, es una escritura cómoda y manejable. El término escritura orgánica se deriva del concepto intelectuales orgánicos de Antonio Gramsci; permite a los maestros y estudiantes emplear sus antecedentes individuales y comunitarios para generar nuevos conocimientos, a la vez que los deconstruye, redefine, y reconstruye en lugar de reproducirlos. La escritura orgánica es baraja donde las familias narrativas constelan en movimientos poliformes y cósmicos. El arte, la escritura, se pueden emplear como un recurso subversivo para disolver el miedo y exponer las prácticas predatorias de los hombres (machismo), la femineidad patriarcal, los blancos, la religión, la política, pero, al mismo tiempo, para sentirnos vivos, liberarnos y no permitir el menoscabo de talentos propios y de otras/os.

Los vientos nos mueven hacia la buena convivencia. ¡Cuán lejos queda la idea de compararnos con Europa y Estados Unidos!. Volvemos al origen, a partir de nuestras raíces ancestrales y la identificación de nuestras voces. Con este proyecto hago un llamado a valorar, respetar lo que se crea en nuestro suelo e interior; dejemos la guerra, y caminemos hacia el alma que seguro sanará mientras creamos en estado de gracia. "Una obra sin alma no sirve aunque esté bien hecha" Agueda Lozano (pintora y escultora chihuahuense).

HILDA SOTELO

Estudiante de doctorado en Educación y Cultura

Novelas:

Mujeres cósmicas

San York Kluni: Hacedor de Hombres

Polvos de manzana: El planeta naranja.

Textos y semblanza de estudiantes Técnica #44

BIANCA BELÉN GALAZ REYES

Yo soy... ¿quién soy yo? Es una buena pregunta con una respuesta que he construido a través de los años y las pocas experiencias que he vivido. Yo soy Bianca Belén Galaz Reyes, tengo 12 años de edad, nacida en Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, en el 2003, hija de padre y madre de clase trabajadora dispuestos a satisfacer mis necesidades; estudiante de primer grado de nivel secundaria, amante de las historias que contengan altibajos en sí. Considero que mi historia es un poco triste, pero alegre a la vez, prácticamente a lado de mi madre que ha estado conmigo y me ha guiado toda la vida. Comencé desde abajo, en todos los sentidos, tanto emocionales como económicos y académicos. A los 5 años, mis padres decidieron que lo mejor para mí y para ellos fue separarse, mi vida emocional quedó destrozada y la de mi madre también. Algunos meses después, al terminar el preescolar, mi madre y yo emprendimos un viaje hacia Ciudad Juárez, lugar en el cual hoy me encuentro y he vivido gran parte de mi vida. Creo que no terminaría de contar mi historia en este periodo, para concluirlo declaro que la vida me ha traído varios altibajos, varias pruebas y obstáculos, que con ayuda de mi madre he superado.

SOFÍA ESPINOZA FRANCO

Nací en Ciudad Juárez en el 2001. Mi familia está compuesta de 5 personas: mi mamá, mi papá, mi hermana, mi hermano y yo. Mi mamá es repostera y mi papá arquitecto. Estudio en la secundaria Técnica 44. Me gusta leer y tomar fotografías.

Verde

El verde pino que veo en tus ojos todos los veranos
Mirar cómo te sonrojas al decirte que el verde le queda a tus ojos
Alegras mis días pintando mi vida.
Tu bello aroma en las navidades
conquistas mis fosas nasales
verde
porque tienes valor.

Mi árbol

Viajé a mi yo interior. Pensé en muchas cosas, vinieron recuerdos lindos con mi familia y amigos. Tuve inspiración para el libro que estoy escribiendo. Pude pensar en lo que está pasando a mi alrededor. Lo vi como una nueva forma para inspirarme y pensar. El libro que estoy leyendo es sobre la filosofía y este viaje me hizo razonar sobre eso. Este libro me ha puesto a pensar y tengo una pregunta que me hago a diario: ¿cómo se formó el mundo? Durante el viaje me hice esta pregunta, ¿de dónde viene este árbol?, ¿quién lo puso aquí?, ¿y por qué me trajo a mi niñez? En este árbol la pasé bien y tengo muy buenos recuerdos con mi mejor amiga.

Soneto

Hipocresía se llama tu otro lado
decepción y traición recibo de ti
y formas parte de mis demonios
¿y por qué te haces llamar mi amigo?
hablas conmigo mientras hablas de mí
te regalo sonrisas y aventuras
y lo único que recibo de ti son falsedades.

AIDE YARELI BERNAL HERNÁNDEZ

Soy Aide Bernal, Tengo 13 años y vivo en Ciudad Juárez con mi papá, mi mamá y mis 2 hermanas. Nací el 4 de febrero del 2002. Mis papás nacieron en el Estado de México. Actualmente, estoy en la secundaria cursando 2do año. Mi papá se llama Carlos Bernal Martínez y mi mamá María Hernández Ruiz.

Amarillo

Te observo al mirar el cielo
Te puedo oír en la naturaleza
Te puedo ver en cualquier estación
Te siento en cada verano
y te puedo saborear cerca del mar.



CINTHIA ALEXANDRA HERNÁNDEZ VÁZQUEZ

Yo soy Cinthia Alexandra Hernández Vázquez, nací en Ciudad Juárez. Mis padres nacieron en estados diferentes, mi mamá en Puebla y mi papá en Chihuahua, en Ciudad Juárez. Nací en el hospital De la Luz. Soy estudiante. Desde niña siempre tuve el pensamiento de que quería ser doctora, también me encanta el deporte, en especial el karate, el *soccer*, el futbol americano, *handball*. Me gusta leer y escribir, también soy buena en las matemáticas. Por razones del destino, tuve el privilegio de llegar a un pre-estatal. Soy hiperactiva. Otra de las cosas que forman parte de mi identidad, es que tengo a mi madre que es totonaca y sabe su lengua. Mis abuelos paternos nacieron en Zacatecas. Soy la primera hija y tengo dos hermanos gemelos. Me dicen también que soy muy entusiasta y que siempre estoy sonriendo. Soy muy positiva, me gusta reírme mucho. Próximamente tengo un torneo estatal de karate en el cual soy selección de Ciudad Juárez. Mido 1.48 de estatura y eso es un reto, ya que soy muy chaparrita, pero eso no es un impedimento para superar el estatal y llegar a la nacional.

Apocalipsis

Yo te veo en el profundo cielo del inframundo
tocando los corazones de los humanos solitarios
el dulce aroma engaña a cualquier olfato
escucho cómo las trompetas amenazan destruir todo a su paso
el brillante de tus frutas me envenena como dulces manzanas de la discordia que amargan mi paladar
me engañas con tus reflejos mostrando el paraíso que me lleva directamente al abismo.

Árbol

Árbol grande y frondoso
Verde y soleado día.
Un beso de olvido fue suficiente
mi corazón ya no llora tu ausencia
mi más grande miedo fue perderte
un nombre retumbaba en mi consciencia
En cadenas mi amor encerraron
en las noches escucho tus promesas
venenosas palabras deleitaron
mi corazón vagando en tus cenizas.

EVANGELIS ARIDJIS SOTO

Mi nombre es Evangelis, tengo 14 años de edad. Nací en El Paso, Texas. Mi historia se basa en escribir. No escribo desde siempre, pero en el fondo siempre lo supe: leer es mi pasión. No alcancé a escribir mucho, pero la verdad, sé que nací para esto. Pido la oportunidad. He publicado en un blog seis historias. Ya acabé dos. Ojalá que pueda mejorarlo y hacerle caso a mi corazón. Escribo lo que mi alma dice. Es triste en casi todos los casos. Veo mi entorno como un plano en blanco. El cielo es lo que más me gusta. Las nubes se esparcen y puedo sentir la libertad de su color y su espacio en el cielo más que nada. Me considero una persona bipolar, o así me consideran los demás. A veces me pongo a pensar demasiado tiempo en por qué la sociedad o mis propios amigos me rechazan. No les he hecho nada malo. Soy tan diferente a los demás que no sé quién está mal. O si alguien en realidad lo está.

Azul

Te percibo al asustarme en las noches
lluviosas
me interrumpes las clases en días
brillantes
y cuando salgo de la ciudad, mis pulmones suelen hacer fiesta en tu causa,
me encanta pensar en ti cuando espero en la fila de los algodones,
y como te considero un color anti
felicidad,
mis mejillas se empapan de ti.

ALONDRA GABRIELA MERCADO VELASCO

Yo soy Alondra, nací en Ciudad Juárez con mucha salud. Amo a mi mamá y a mi padrastro.

Verde

Te veo como la naturaleza, al igual que tu presencia.
Se siente tu libertad al suspirar.
Tu olor me enreda y sé que eres el verde, y no solo eso, es mi verde.
Te escucho suave y delicado como la brisa del bosque.



ANDRÉS SAUCEDO

Mi nombre es Andrés, tengo 14 años, nací en El Paso, Texas. No quiero ser escritor, pero me gustaría intentar esto.

Azul pacífico

Siempre te veo en el cielo
al estar sintiendo tus olas en el mar
al oler la brisa que sueltas
y escuchar la voz de mi amada
sintiéndome en plena armonía
al saborear los alimentos que salen del mar.

AYLEEN ITZEL ELIZONDO

Nací en marzo del 2002 en El Paso, Texas. Sólo llevo el apellido de mi papá por el hecho de que soy americana. Yo soy estudiante, mi mamá es secretaria del director en la Técnica 44, lugar donde yo estudio. Mis abuelos por parte de mi mamá se llaman Rosa Rocha y Carlos Alvarado, pero este último ya falleció. Mis abuelos por parte de mi papá son maestros ya jubilados. A mí siempre me ha gustado leer, desde niña tengo libros los cuales aún leo. Cuando esté grande una de las cosas que quiero tener es una biblioteca en mi casa. Me gustaría ser escritora. Me gustan mucho los caballos y cuando crezca me gustaría tener uno e irme a vivir a Estados Unidos.

Árbol

Pude revivir todos mis recuerdos de la infancia, lo cual me agradó bastante, ya que mi infancia fue bonita. Mi árbol era algo delgado, con un tronco mediano, pero con bastantes hojas. Las hojas eran de un color verde vivo, el tronco era de color café claro y las raíces estaban bastante grandes. Estaba sembrado en un lugar donde no había nada más que pasto alrededor, al principio estuve muy confundida, pero cuando vi los recuerdos de mi infancia entré en confianza. Cuando empecé a hablar con el árbol, me sentí tranquila porque estaba hablando con el árbol que me vio crecer y al que yo vi crecer también. El regalo no lo he abierto, pero por fuera era un color azul cielo y el lazo de color azul marino. Estoy esperando el momento adecuado para abrirlo y usarlo.

ALEJANDRA BELTRÁN GALLEGOS

Nací en el 2001 en El Paso, Texas. Tengo 14 años de edad y soy estudiante de la escuela secundaria Técnica #44. Mi mamá se llama Ana María Gallegos Macías y mi papá Alfonso Beltrán Estrada, solo tengo una hermana y es menor que yo, se llama Andrea Beltrán Gallegos y está en 6to de primaria. Actualmente, vivimos en Ciudad Juárez, Chihuahua, y somos muy felices aquí, ya que podemos salir a pasear juntos y visitar a mis demás familiares. Desde pequeña siempre me gustó bailar y hasta la fecha lo sigo haciendo. Me gusta mucho hacer amigos y pasar mucho tiempo con ellos, ir a lugares donde me la pueda pasar muy bien con mi familia o amigos, también es una de las cosas que me encanta hacer. Mi mejor amiga se llama Amiel Elinai Mejía Orellana, tenemos 8 años de amistad y me encanta pasar tiempo con ella. Me preocupo mucho por las personas, pero más por las personas que quiero; me gusta ayudar a los demás.

ALONDRA SOFÍA JÁUREGUI LÓPEZ

Yo soy Alondra, nací en 2003 en Ciudad Juárez en el Centro Médico de Especialidades. Mis padres son Norma Alicia López Simental y Héctor Jáuregui Herrera. Tengo 2 hermanas, ellas son Camila Valeria Jáuregui López y Valentina Marian Jáuregui López. Yo tengo 12 años de edad, estoy en 1ro de secundaria actualmente. Estuve en la primaria Juárez y Reforma. Mis amigas son Judith Díaz Castañeda y Melissa Vianey Jurado Delgado. Me gusta el color pistache, dibujar y poco leer. Me gusta hacer pulseras, hacer trenzas y, por último, me encanta las papitas Flaming hot.

Amarillo

Te toco en las hermosas flores de girasol
Eres el que da luz al mundo y yo te veo
Te huelo y te como querido plátano
Te como y te saboreo guayaba riquísima
Te oigo en las campanadas de la santa iglesia.

CARLOS MANUEL VILLALOBOS OLIVAS

Soy Carlos Villalobos, nací en la ciudad de Chihuahua, tengo 12 años. A los 3 años ingresé a segundo de kínder porque no había primero. Entré a la primaria a los 5 años, era el más pequeño de mi salón. Siempre, en mi casa, en las noches, me quedaba solo porque mi papá consiguió un mejor trabajo y trabajaba de noche para tener mejor estabilidad económica. Cuando entré a 3er y 4to grado me cambiaba mucho de casa y faltaba mucho, pero entré a 6to año y pasó muy rápido el año y nos graduamos, muchos lloraron pero yo no.

Oscuridad

La oscuridad donde sea pasa
también te veo cuando apago las luces de mi casa.
Te huelo en el miedo de otros
tienes el color que tienen los potros.
Te escucho en la naturaleza
y te vas cuando una persona reza.
Siento tu piel lisada
miro al piso y toco tu pisada.
Sabes a pura maldad
tú me entiendes, oscuridad.

Perder a alguien

Perder a alguien significa jamás tenerlo
para quererlo no tienes que verlo
no importa la distancia
siempre te ayudará en cualquier momento
te sorprenderá.
Eso no significa que lo pierdas por completo
porque él siempre estará atento.
No llores por él
sólo reza para que esté bien
porque algún día te irás también.

CRISTIAN ROGELIO RAMÍREZ HERNÁNDEZ

Nací en junio del 2002 y soy estudiante de secundaria, además. Soy una persona con un hobby: dibujar. No obstante, ahora también escribir, ambos representan una gran parte, ya que sin ellos seguramente no sería yo, o no como lo soy ahora; aunque puede que también sea por mi familia, debido a ellos, que siempre me apoyan. Nunca me he preocupado de esconderme a mí mismo tras una máscara de falsedad, que más que ayudarme, me destruye poco a poco. Ahora también soy un poco más honesto conmigo y con los demás al escribir esto ya que por medio de estas herramientas soy capaz de expresar algo que verbalmente no podría, esto porque a pesar de expresarme con los demás con honestidad, no soy muy versátil con las palabras. No soy el mejor escritor pero, no tiene nada de malo intentar serlo, o así es como lo veo yo.

Naranja

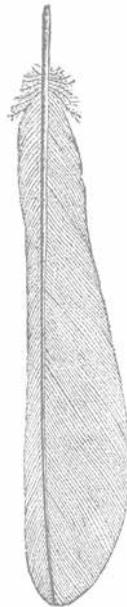
Te admiro en aquel hermoso amanecer que me es imposible alcanzar,
Disfruto tu calor en aquel fuego que me es imposible tocar,
y aun así escucho el rugido de un voraz tigre al cual me gustaría encontrar.
Siento tu aroma tropical en un suspiro que me hace pensar que estás tan cerca y aún así no te puedo disfrutar

BERENICE VÁZQUEZ

La espera

I
Veo por la ventana las horas derramarse lentas
penetrando las arenas de casa.
El fantasma de un tren aúlla a lo lejos,
irrumpe el sueño en el que por fin escapaba.
La madrugada, sombra desnuda
baila en medio del silencio;
la miro,
le recito un espejismo
y le regalo mi corazón sentenciado mientras vuelves.

II
Se posa en el umbral un cuervo,
abre y cierra el pico
en su aleteo de verso triste se desmorona.
Hurgo sus cenizas y encuentro mis alas
Ya no te espero
Abro la ventana y me echo a volar junto a los murmullos del mundo.



DASHA ARLETH RETANA GUZMÁN

Nací en el 2003 en Ciudad Juárez. Soy estudiante de secundaria 1er año. Me gusta un niño. Soy mujer. Mi madrastra trabaja de reportera y mi papá un trabajador del puente. Me encanta el futbol americano. Mi mamá falleció hace 6 años. Soy hija única.

Árbol

Mi árbol era grande y me veía reflejada con mi familia, era súper grande. Vi toda mi infancia en un segundo, fue triste, pero al momento, vi en lo que me he convertido. No hay nada imposible, me doy cuenta que todo pasa por una razón. La vida me ha tratado mal, pero he recibido cosas increíbles. Estoy muy agradecida con la vida, pues me ha enseñado a ser fuerte y solo necesitas eso para vivir.

Gris

Cuando escucho gris
puedo reflejar dos cosas:
la tristeza que al llorar
que tus lágrimas se reflejan en tu cara
honestidad siento realmente
cuando te abrazo fuerte
y sé que es verdad
y al apagador de la vida
al olor de bondad

DAYANARA COVARRUBIAS ORTÍZ

Soy Dayanara Covarrubias Ortíz, nací en un hospital de El Paso, Texas. Soy hija de Wilibaldo Covarrubias y Guadalupe Ortíz. Mi papá es trabajador de una maquila y mi mamá se dedica a cuidarnos. Desde chica siempre me han gustado los animales, aunque también me gusta leer, pero pienso que no soy muy creativa pero me gustaría estar en este taller y mejorar mi creatividad.

Color Índigo

Te siento cuando el cielo soleado se convierte en nublado
Te tengo en mis manos cuando dejas caer tu lluvia del cielo
Te disfruto cuando bebo de ti, cuando estoy sedienta
Adoro verte moviéndote en las olas del mar
Me encanta tu olor refrescante a menta.

EDGAR D. MUÑETONES GUTIÉRREZ

Yo soy Edgar D. Muñetones Gutiérrez . Nací en Ciudad Juárez. Desde pequeño he sido un niño muy raro y me gusta explorar las cosas. Yo me considero una persona muy oscura.

Fresa silvestre

Escucho los gritos de agonía al sentir tu sangre.
El olor de las rosas invade nuestro espacio,
y el sonido de las aves al amanecer.
Muerdo una fresa
disfruto lentamente su sabor dulce
y en ese momento me doy cuenta que
nacimos para morir.

Árbol

Yo vi una gran árbol, color negro, con hojas negras y unas flores color rojo intenso, lleno de muchas emociones negativas, críticas en mi contra, envidia, odio, rechazo.

Tú

chica
con aquel vestido
reina negra
llena de oscuridad
reluciente con tus ojos de maldad
tú quieres más
¿por qué?
En la pista bailando
sola estás
lista para ser el centro de atención
real e insegura
con poca emoción
cariño
vacía tú por dentro estás.

ENRIQUE AGUILERA LÓPEZ

Nací en Ciudad Juárez. Mi familia está compuesta por mi mamá, mi papá, mi hermana y yo. Mi mamá es secretaria. Mi papá es comerciante y mi hermana estudia primaria. Yo soy alumno de 3er grado de secundaria en la Técnica #44. Mis gustos y dones son el futbol, la natación, la electrónica.

Rojo

Oír tus latidos en tu corazón rojo
como tocar tu corazón entre mis manos
verte con unos labios sabor a fresa
como unas radiantes y hermosas flores.

Azul

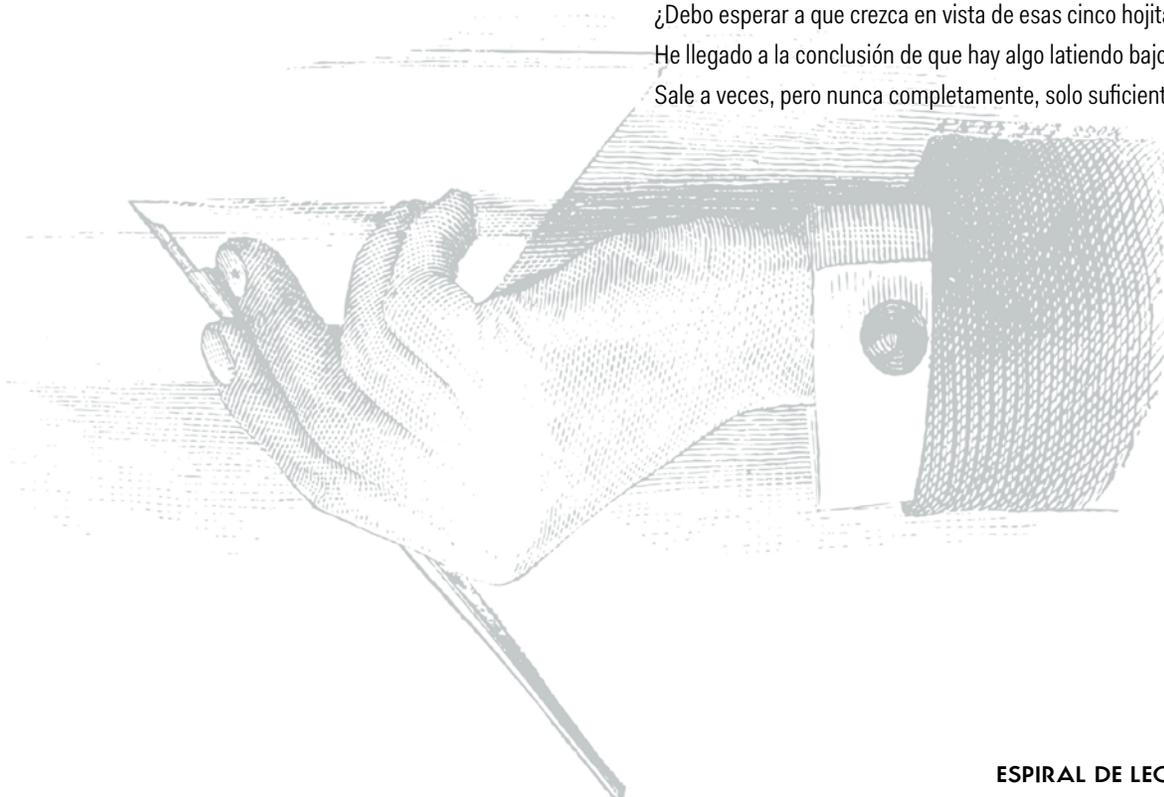
Te percibo al asustarme en las noches lluviosas
me interrumpes las clases en días brillantes
y cuando salgo de la ciudad, mis pulmones suelen
hacer fiesta en tu causa,
me encanta pensar en ti cuando espero en la fila de los
algodones,
y como te considero un color anti felicidad,
mis mejillas se empapan de ti.

FÁTIMA ADRIANA LUNA DELGADO

Nací el 27 de febrero en Ciudad Juárez. Crecí en una familia católica, por lo que también yo lo soy. Tengo un papá de Chihuahua, ingeniero, y una mamá del D.F que creció en Delicias, maestra y ama de casa. Tengo 2 hermanos menores. Uno de mis dones es ser aplicada, me gustan las matemáticas y leer. Soy aplicada porque se me facilita la escuela. Me gustan las matemáticas porque disfruto resolver problemas y me gusta leer desde que estoy en 2do de primaria. Sé esto porque tengo el recuerdo de mí en mi salón, con mis compañeros pidiéndome que dejara un cuento de "El gato con botas" y trabajara. Estoy en la rondalla. Sospecho que podría ser escritora. A veces tengo ideas de libros, los escribo, pero a la hora de desarrollar la historia me atoro. Empecé a disfrutar la escritura con un cuento que comencé a escribir el año pasado, en febrero o enero, poco antes de mi cumpleaños. No lo terminé. Tengo también muchos otros borradores guardados en una caja. Me gusta One Direction.

Árbol

Primero comencé a imaginarme los árboles que ha habido en mi infancia, para decirme por uno. Pensé en el árbol del kínder, en el de la casa de mi tita, los árboles del parque... al final, me decidí por el que está en el patio de mi casa. Es un moro (mora pero macho) y debe tener unos 8 años. No es muy viejo, así que es delgado, pero es muy alto y frondoso. Bueno, era, se secó. No vi a la niña jugando. Me vi siempre a mí. Nunca me he sentado en ese árbol, porque el patio, en vez de pasto tiene piedras y alrededor del árbol hay una fosa de tierra, pero me senté. También me trepé y lo abracé, algo que nunca había hecho: treparlo. Me lo imagine con hojas y fresco, e ignoro a la tierra y las piedras. Trepé alto, encerrada y protegida por las hojas. Este año sólo le salieron cinco hojitas, todas del mismo brote. Mis papás dicen que lo van a dejar este año a ver si brota. Espero que sí. Si no van a talarlo, quitar las raíces (lo cual va a estar en chino si es que es cierto que los árboles crecen igual para arriba que para abajo). ¿Debo esperar a que crezca en vista de esas cinco hojitas o talarlo? He llegado a la conclusión de que hay algo latiendo bajo todo texto, que intenta salir. Sale a veces, pero nunca completamente, solo suficiente.



FHERNANDA LARIS AMAYA

Nací el 8 de julio en El Paso, Texas. Mis padres son Martha Elena Amaya y mi papá es José Luis Laris Villaseñor, y trabaja como ingeniero en computación. Mis papás me tuvieron a muy temprana edad y al nacer yo fui niña prematura, exactamente nací a los 8 meses de edad, me tuvieron en una incubadora por una semana después de nacer. Fui al pre-escolar, después a la primaria, luego a la secundaria. Cuando tenía 9 años me operaron del apéndice y me la quitaron. Después, a los 12 años, me quitaron un absceso de la cabeza y parecía unicornio, después de tres semanas me quitaron mi lunar que tenía en el cachete, me llevaron con un cirujano plástico para eso. Cuando tenía 5 años mi mamá me quemó con la plancha y no pudimos ir a la boda porque me dolía mucho mi oreja. Actualmente estoy en 1ro de secundaria y soy estudiante.

Café

Huelo la tierra húmeda
café
el tallo café puedo tocar
vista de águila tengo al mirar
Escucho al viento girar
y disfruto la carne café al probar.
Antes me esmeraba en ser más bonita que los demás
porque sentía que no era lo suficientemente bonita para los demás.

Soneto

¿Por qué me guías así? ¿Yo qué te hice para merecer esto?
¿Por qué lo hiciste? cuando trato no puedo
Cuando puedo no trato. Estos son mis sentimientos
una belleza te lleva a otra belleza no puedes salir sin
cambiar tu cabeza de este laberinto que empieza
si entras no llegas, mejor encuentra tu camino.
Me dejo llevar como un rompecabezas, pieza por pieza y
tropieza.

FRANCIA MONSERRAT ENRÍQUEZ ORTÍZ

Nací en Ciudad Juárez, recuerdo que a los 6 años entré al kínder donde ya sabía leer y escribir, que era y es lo que más me gusta hacer. A los 8 años entré en la primaria y salí del kínder con buen aprendizaje, me fue bien. Durante tres años fui al concurso académico, pero siempre perdía. En 5to de primaria recuerdo que nos pidieron a una amiga y a mí que cuidáramos a unos niños de primer grado, este es el momento donde decido que me gusta enseñar a los más pequeños y que en un futuro quiero ser maestra. Después hicimos un poema donde habláramos de los tres símbolos patrios, yo investigué todo lo que pude y quedé en 3er lugar, me di cuenta que igual adoro escribir. Desde entonces compuse poemas para mi familia, pero lo dejé de hacer por miedo a lo que piensen los demás. Siento que eso es lo que describe las palabras "quién soy", respecto a mí espero descubrir qué es lo que me identifica más.

Árbol

Yo imaginé un árbol grande, un poco seco pero aún tenía frutos (nueces). Junto a él una niña pequeña jugando alrededor del árbol y muy sonriente, con un vestido amarillo con girasoles, como el que tenía yo de pequeña. El regalo era todos los buenos recuerdos de mi infancia que regresan a mí otra vez, lleno de naturaleza y de alegría, ayudándome a dejar todo mal atrás y ponerme en el presente. Me hizo sentir más relajada, alegre, despreocupada y atenta para escoger libros buenos e interesantes que enseñe a los jóvenes el bien y no despistarnos de lo importante; tener más imaginación para crear más y mejores obras. En la meditación logré ver a mi abuelo que murió hace tres años, vestido como siempre, pero lo veía más joven. Junto a él estaba mi tío que murió hace unas dos semanas, pero él vestía de doctor y estaba pálido, como cuando lo visité antes de morir, y vestía así porque para mí era mi doctor, protector, niñera y más. Ellos son los que nunca olvidaré y me acompañaron y acompañarán toda mi vida y traerán inspiración a mi mente cada vez que lo necesite.

Soledad

Mi miedo algún día vendrá por ellos
compartido por algunos medios del más allá
viene de más arriba o abajo
sin intentar saber si hay atajos.
Mis seres queridos me ven desde ahí
todos llegaremos sin más fin allá
sola no puedo quedar
tiene que venir.
Lo logro ver en sueños repetidos
pero nunca salen muy parecidos
esto no parece superarse más
no temeré a esto nunca jamás.
Se logra recuperar más que fácil
aunque anda mucho sin ton ni son
cada día lo llevo en mi corazón.

Gael Humberto de la O Romo

Tengo 14 años, nací en Ciudad Juárez. Tengo un hermano menor. Me gusta dibujar, la música, escribir y los videojuegos. No me quejo de mi vida ya que tengo lo que necesito.

Lluvia de bosque tropical

Te escucho en los ecos del ayer.
Te siento como el pesar de aquella brisa
tu olor de perfume a rosas añoro
tu sonrisa que no volveré a ver
y tu sabor dulce que no volverá a ser.

Arbolito

En el ejercicio sentí calma y paz, sentía que todo lo que me preocupaba se iba. Recordé ese lugar donde jugaba en mi niñez, tan sólo hace unos años. Sentí nostalgia y felicidad, fue una gran experiencia y trajo algunos recuerdos buenos que me trajeron calma. Fue divertido y caminar a ciegas también, aunque casi me caigo.

Lluvia

¿En qué fallé?
quiero luchar y vivir
no creo poder pelear y seguir
Quiero huir
Debo correr sin volver
A veces deseo desaparecer.
Necesito salir
¡ya quiero morir!
La lluvia cae porque soy infeliz
porque motivos no hay para vivir
ya que no quieren que sea feliz
El tiempo pasó
y la lluvia cesó
¡la paz y la felicidad me besó!

Yo Soy Francia Monserrat

Morado

Te escucho y te recuerdo, abuelo, decir mi nombre
te veo en cada atardecer mientras te imagino como
un hombre
se disfrutará como el calor y felicidad de un compañero
oliéndote mientras creo que eres sincero
cuando eras sensible y lo sé cuando te siento.

FRIDA SOFÍA RUBIO GALLEGOS

Nací en Ciudad Juárez. Soy estudiante de secundaria de 3ro. Soy bailarina de folklore y ballet clásico. Tengo 14 años. Mi mayor pasión es bailar, es mi manera de expresarme, divertirme, sobresalir, pasar el tiempo. Soy hermana mayor, hija, sobrina, novia, prima. Soy simple, alegre, enojona, estricta, extrovertida. Tengo preferencias sexuales distintas, aunque no me defino lesbiana. Soy observadora con lo que me rodea y las personas que lo hacen, entiendo a las personas, me gusta escuchar y dar consejos a las personas que quiero.

Rosa

Tu sabor dulce y esponjoso de un algodón de azúcar
se pega en las yemas de mis dedos.
Te encuentro en el canto del colibrí
junto a la buganvilia que crece en mi patio
Hueles a las dulces palabras de mi madre
rosa

IRLANDA GUADALUPE LÓPEZ MONTANA

Nací y vivo en Ciudad Juárez. Soy hija de Nancy Adriana Montana y Marco Antonio López. Soy estudiante tanto en la Técnica #44 y en el Centro de Lenguas de la UACJ. Soy escritora y cantante.

Verde

Eres como un simple amigo
vienes y te vas.
Me alegras y desesperas
me recuerdas al hermoso bosque en verano
eres fresco y ligero
al igual que un campo de algodón.
Tu forma de ser me recuerda el sabor dulce y amargo
de una manzana verde.
Al estar contigo escucho a las criaturas del bosque.
Al sentir tu tersa piel recuerdo las hojas de menta
dulces y ligeras.

Mi árbol

Me encontré cantando alrededor de un árbol, un pino de agujas de dos metros en el cual yo me subía y cantaba, solo lo hacía sin pensar un momento, pero era yo viéndome a mí, estaba viendo a una niña blanca como la porcelana, cabello del tono de una avellana, ojos cafés, casi negros. Era pequeña y seria, y de repente se detuvo y me vio y me abrazó sin pensarlo, abrazó a una extraña aunque la conocía de alguna forma y le dio un regalo, le dio libertad y amor, y solo se fue.

Mi pasado

Aquellas tardes sin aliento,
derrota
sin dejar de pensar en el pasado
sin saber qué hacer
estaba contando la verdad
que me termina de matar.
Las noches de tortura sin dormir
recordando cada uno de mis errores
teniendo por mis temores
queriendo salir
queriendo huir.
¿cómo salir de la burbuja?
lograrlo sería la única opción,
Las amo.

GRECIA ALEXANDRA RAMOS PARDO

Yo soy Grecia, nací en Ciudad Juárez el 24 de mayo. He pensado en mi futuro, pero vaya que soy un desastre. Soy mujer y estoy orgullosa de las metas que yo misma he logrado cumplir, la mayoría de ellas. Me encanta leer, no tengo familiares que les guste leer, pero no importa. Uno de los dones que he visto a lo largo de mis años de estudio es que soy muy aplicada. Tengo que ser fuerte para vencer mis miedos.

Monstruos

Aquella vanidad que me corrompe
desesperación
gritos
adentro duele
cuando veo la verdad todo se rompe
que dejan un tornado en mi alma
y el raro y simple deseo de morir.

Soneto

A veces pienso que debería ir
pero la última vez me lastimé
así que solo deseo compartir
pero esos momentos fueron hermosos.
Recuerdo aquellos momentos juntos.
No sé lo que quiero
tenerte aquí u olvidarte
fuiste grande
lo fuimos,
pero ahora no sé qué hacer aquí.
Qué eres o cómo eres
¡dímelo!
necesito saber
te lo ruego.
Desearía tener claro qué hacer.
Me aterra perderte,
pero lárgate
necesito pensar
pero no puedo así
necesito perderte
pero no así.
Te quiero a mi lado
pero mejor ve.
No sé qué hacer
y no te quiero perder,
al menos no de este modo.

DOSSIER

Ganador del concurso (XVIII) El Quijote Nos Invita a Leer

IRVING ANICETO GÓMEZ, TÉCNICA #94

Una mañana recibí un mensaje en FB por parte de la subdirectora de la Técnica #94, Berenice Simón Peña, me invitaba a participar como jueza en el concurso El Quijote Nos Invita a Leer. Su mensaje me remontó a un sueño que tuve hace varios años mientras trabajaba en Mission Early College High School, una escuela ubicada en El Valle Bajo, en El Paso Texas. Soñé una gran serpiente que entraba a mi casa: “vengo de El Valle de Ciudad Juárez”, me dijo mandona. “Quiero cruzar la frontera, regresar a mi casa”. Sonaba raro porque los mexicanos quieren cruzar a Estados Unidos, pero esta serpiente solo quería regresar a México; ella se convirtió en el personaje principal de mi primera novela orgánica, *Mujeres cósmicas*. La Secundaria Técnica #94 se encuentra ubicada en El Valle de Ciudad Juárez, entonces, ataviada del personaje Lucy fungí como jueza del concurso. Semanas después fui llamada al concurso regional, ahí encontré al estudiante que una vez había conocido en el sueño: dijo ser aprendiz de escritor pero en realidad ya era escritor, “quiero cruzar la frontera hacia el sueño de ser escritor”, dijo. Los jueces por unanimidad le dieron el gane a Irving. Camino al concurso estatal solo le envié mis buenos pensamientos. “Tú me trajiste hasta aquí, yo solo vine a apoyarte, vas a ganar el estatal”, le dije emulado la voz de Lucy, el personaje que todo lo sabe. El estudiante ganó, pero el premio no es importante, es la pasión por la lectura, luego por la creación, lo destacado son sus maestras/os que contribuyeron a su formación, que le han dado el pase seguro a continuar en el camino del migrante hacia el autor en su propio país.

Irving Aniceto Gómez nació el 9 de agosto de 2003 en Ciudad Juárez Chihuahua, desde muy pequeño comenzó a escribir ya que frecuentemente le hacía cartas a su padre, quien por circunstancias de la vida estuvo un tiempo lejos de su familia, por esa razón fue formándose en él un hábito pues con el paso del tiempo se dio cuenta de que escribir le distraía y le gustaba. Su primer acercamiento con la lectura fue hasta quinto grado de primaria donde comenzó a leer cuentos infantiles que le llamaban la atención como *Los tres cerditos*, *Caperucita Roja* y algunas fábulas como *La liebre y la tortuga*. Pero no fue hasta primer grado de secundaria donde dichas prácticas de leer y escribir se convierten en un hermoso hobby, todo comenzó cuando decide inscribirse a el concurso **Don Quijote nos invita a leer** con la idea de que solo iba a leer y escribir; pero se dio cuenta que no solo era leer por leer pues fue incrementando su nivel de lectura, hasta llegar a disfrutar de autores como Miguel de Cervantes, Edgar Allan Poe y Horacio Quiroga quienes lo inspiraron a crear su primer cuento “El Profesor M”, con el cual logra ganar el concurso, es ahí cuando decide convertirse en un ávido lector y un gran escritor, pues para él ha sido un gran logro el haber sido capaz de crear un cuento tan hermoso a tan corta edad. Actualmente cursa el segundo año en la Escuela Secundaria Técnica No. 94 y se encuentra trabajando en su segundo cuento, el cual espera supere a su primera creación.

EL PROFESOR M

Llegó a nuestra escuela una mañana de noviembre. Era un viejecito de barba muy larga, ojos inteligentes y que siempre vestía un traje azul que parecía muy antiguo, pero lleno de dignidad. Desde el primer día, nos dijo que lo llamáramos “El profesor M”. Muchas tardes, pasé meditando en qué significaría aquella “M”; pensé que, quizá, maestro, misterio, mago (y esto último lo digo porque en mi imaginación siempre lo comparé con aquel hechicero de la literatura de caballeros andantes que acompañó al Rey Arturo), magnético, milagroso, magnífico... Un día dejé de pensar simplemente en aquello porque me di cuenta que el profesor era todas aquellas cosas que había imaginado.

Mi nombre es Jorge y, cuando cursaba la secundaria, todas las mañanas me levantaba muy temprano para ir a la escuela a estudiar mis diferentes materias, como Español (que nos impartía “el profesor M”), Matemáticas, Ciencias, Artes, Tutorías, Geografía, entre otras. Siempre me gustaron todas las materias, pero debo reconocer que mi preferida siempre fue Español; por eso, durante los recesos, iba a la biblioteca a leer. Ahí descubrí los cuentos de Edgar Allan Poe, los relatos de H. G. Wells, las historias de Jorge Luis Borges y a otros tantos autores que me han hecho muy feliz por varios años.

Pero mi gusto e interés por los relatos, debo reconocer, iniciaron con las historias que me contaba mi abuela cuando la íbamos a visitar en vacaciones al pueblo de Tuxtepec. “*Baduwni*¹, ya acuéstate que es muy tarde”, me decía. En la casa de mi abuela me tocaba dormir en una hamaca que compartía con mis demás hermanos; ella descansaba en una pequeña cama de madera muy cerca de nosotros y mientras nos dormíamos, nos hablaba de los espíritus que habitan el *chaguiba*², el *nisa*³, la *yuu*⁴ y las *yagague*⁵. También en muchas ocasiones nos contó la leyenda de “La laguna encantada”.

Un día que estaba leyendo en la biblioteca, escuché una voz tras mis espaldas que preguntó: “¿Por qué cada día vienes a la biblioteca?” Me di la vuelta y me percaté que la persona que me había hablado era El profesor M. “Porque disfruto mucho leyendo, profesor”. El profesor, muy interesado por mi respuesta, me dijo: “Te espero mañana durante el receso en el salón 12”.

—Sí, profesor, ahí estaré.

Que yo recordara, en la escuela solamente teníamos once salones y me pareció muy extraño que el profesor me citara en el número doce, pues estaba seguro que no existía o, pensé, “tal vez es un salón que todavía no conozco”. En ese momento sonó la chicharra y me fui a mi siguiente clase, pero siempre pensando en la invitación del profesor. Al día siguiente, esperé muy ansioso el receso, pero no precisamente para irme a jugar o a para ir a comer mi desayuno en la cafetería, sino para acudir a donde El profesor M me había citado. A las 9:45 sonó la campana y yo me fui corriendo hacia el salón número 12. Era un lugar muy grande y parecía muy anti-

guo; lo primero que llamó mi atención es que tenía muchas puertas y sobre ellas había dibujados unos símbolos azules en forma de M; no sabía por cuál puerta entrar, cada vez el misterio y un sentimiento milagroso me invadían. De repente escuché la voz del profesor: “No te preocupes, entra por cualquiera de ellas; todas conducen al mismo lugar: al corazón de ésta biblioteca”. Entonces me di cuenta que aquel espacio no era un aula abandonada, sino una biblioteca, una más grande que la que acostumbraba visitar durante el receso; una biblioteca como aquellas que describe Jorge Luis Borges en sus cuentos; una biblioteca semejante a una “M” inmensa. Entramos por una de las puertas. Me quedé maravillado e incluso creo que no me moví por varios minutos. Frente a mí estaba el más grande espectáculo: un inmenso librero de madera antigua que parecía no tener fin; estaba ocupado de los más preciosos volúmenes que yo jamás había visto. Me acerqué y pude comprobar toda su riqueza: H. G. Wells, Borges, Poe, Ana Frank, Horacio Quiroga y el más importante de todos: Miguel de Cervantes Saavedra. Lo que me pareció más sorprendente fue que los libros no parecían objetos inmóviles, sino todo lo contrario. Incluso creo que llegué a escuchar que de varios de ellos salían a veces rumores, como si platicaran entre sí.

—Jorge, sé que te gusta leer y tengo unos libros para ti. Acércate más, no tengas miedo—. Debo reconocer que al principio sentí un poco de temor, pero decidí acercarme más, mientras el profesor tomaba en sus manos un volumen grueso que parecía muy antiguo.

—Profesor, quisiera hacerle una pregunta.

—Dime, Jorge.

—¿Por qué estos libros parecen tan especiales? Es como si estuvieran...

—¿Vivos?

—Sí...

—Es que en realidad lo están. No importa que algunos de sus autores ya no se encuentren con nosotros, porque sus libros estarán vivos, siempre y cuando haya personas como tú, que los quieran leer. Las palabras del profesor me impresionaron mucho.

—Debo decirte algo, Jorge.

—Sí, profesor.

—Como has visto, estos libros son muy especiales, pero no creas que lo son por estar en este lugar secreto; estos libros, al igual que los demás textos que todos tenemos en nuestras casas, son especiales, pues ellos tienen vida propia. Y además, tienen la facultad de transportarte hacia los lugares en los que se desarrollan sus historias.

¹Niño, en lengua zapoteca.

²Cielo.

³Agua.

⁴Tierra.

⁵Plantas.

Cuando menos lo pensé, sonó el timbre para entrar a la siguiente clase, pero yo ya no estaba en el salón doce, ni me encontraba rodeado por aquella inmensa biblioteca, sino que estaba en el patio de la escuela con aquel grueso volumen entre las manos, que tomara el profesor. Así, todavía muy impresionado por lo que había ocurrido, me apresuré hacia mi siguiente clase y guardé el libro en mi mochila.

Cuando llegué a mi casa y después de que mis papás me preguntaron cómo me había ido en la escuela, me fui corriendo a mi cuarto para revisar el libro. Eran las tres de la tarde. Lo supe porque mientras entraba a mi cuarto, por accidente vi el reloj de la pared. Como he dicho, el libro del profesor era un documento muy grueso y muy antiguo, tenía pastas rojas y sus hojas eran muy amarillentas, sin embargo, se encontraba en buen estado, pues no estaba roto ni tenía agujeros. Lo abrí y en su portada estaba escrito el título "La vida de los dinosaurios". Inmediatamente sentí cómo fui transportado como por un torbellino hacia las páginas del libro. De repente, cuando abrí los ojos, me encontré en un lugar muy extraño, era como un valle muy grande, lleno de vegetación, lagos y muchos árboles gigantes con hojas muy diferentes a las que estamos acostumbrados a ver. Me encontraba en la tierra que, cientos de años atrás había sido dominada por los dinosaurios. Así, conocí al *Ankylosaurus*, especie que medía diez metros de longitud, pero no me dio temor acercarme a él, pues era un dinosaurio herbívoro. ¿Cómo lo sé?, porque mientras admiraba aquel espacio, mi visión era acompañada por el texto. También conocí, aunque un poco más de lejos, al tiranosaurio que medía cinco metros de altura. Luego que recorrí parte de aquella tierra antigua, recordé que tenía que regresar a casa, pues percibía que había estado fuera como por siete horas y seguramente mis papás iban a estar buscándome y, tal vez, si no me encontraban, iba a recibir un fuerte regaño. Así que nuevamente abrí el libro, sentí una gran fuerza que me succionaba otra vez hacia sus páginas y de pronto me encontré en mi cuarto. Qué sorpresa más grande me llevé cuando, al voltear al reloj, me di cuenta que apenas había transcurrido un minuto desde que había viajado hacia la tierra de los dinosaurios.

No podía esperar a la mañana siguiente, así que, nuevamente, a la hora del receso, fui corriendo al salón del profesor y le conté todo lo que me había ocurrido. Él me explicó que aquello había pasado porque los libros no eran objetos inertes, sino que mientras alguien se ocupara en leerlos, en estudiarlos y en disfrutarlos, ellos estarían vivos. El profesor me entregó otro libro que, inmediatamente que llegué a casa, empecé a leer. Se trataba de la historia de un hombre, al que su autor llamaba "El caballero de la triste figura" y que según decían, pero esto yo no lo creo, pues él mismo me lo explicó, se había vuelto loco por leer tantas novelas de caballerías. Sí, era *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra. En el momento que llegué a mi casa, abrí el libro e inmediatamente fui transportado a la

novela, igual que me había ocurrido con el texto anterior. Me encontré en un campo y frente a mí, estaba una inmensa torre, que en el centro tenía un dispositivo que, en un primer momento, me pareció una hélice, misma que daba vueltas con el aire. De pronto, cerca de mí escuché unos lamentos y al voltear, me encontré con un hombre que estaba tendido en el piso y se quejaba con mucha pena y dolor. Inmediatamente comprendí que aquel hombre era Don Quijote y supe que aquella gran torre era el gran molino de viento que él había confundido con un gigante de cuatro brazos. Luego de ayudar a Don Quijote a levantarse, me habló sobre sus grandes aventuras y sobre todo lo vivido al lado de Sancho Panza, su fiel escudero, Rocinante y Aldonza Lorenzo, a quien él llamaba Dulcinea del Toboso. Don Quijote me explicó que algunas veces, la mayoría de las personas como él y yo, que leemos tanto, son consideradas como si tuvieran problemas mentales, pero esto no es así, pues la literatura, me dijo Don Quijote, nos permite vivir muchas épocas y diferentes vidas. A Don Quijote, las novelas de caballerías le permitieron convertirse en caballero andante y luchar contra molinos que él creía gigantes. Al terminar de platicar con el personaje, llegó Sancho Panza y curó las heridas del caballero, además de ofrecernos de comer queso, pan y cebollas.

A la mañana siguiente, esperé con ansias la llegada del receso para reunirme con el profesor y platicarle mi experiencia en las tierras de la Mancha. Sin embargo, mientras le comentaba, noté en él una actitud no vista antes: estaba muy preocupado.

—¿Hay algún problema, profesor?

—Sí, Jorge, y es necesario que lo sepas.

Antes de que el profesor pudiera decir otra palabra, tomó uno de los volúmenes de su biblioteca y lo abrió justo en la mitad: noté que sus páginas estaban en blanco. El profesor continuó hojeando el libro y mi sorpresa empezó a crecer cuando me di cuenta de que la mayoría de las páginas también estaban en blanco. Pensando que se trataba de alguna broma, tomé el texto y lo empecé a revisar; sin embargo, mi tarea se vio interrumpida por el desconcierto cuando me percaté de que se trataba de "La vida de los dinosaurios". ¿Cómo era posible que el libro que había leído hacía tan poco y que se encontraba en perfectas condiciones, ahora sólo fuera un paquete de hojas blancas en el que apenas se notaba el título? El rostro del profesor me hizo abandonar la idea de que todo aquello era una broma.

—No entiendo nada, profesor...

Y mientras él tomaba aire, como para hablar muy despacio, yo me acerqué rápidamente hacia el librero sólo para comprobar que la mayoría de los libros habían corrido la misma suerte: la mayoría se habían convertido en páginas blancas.

Continúa en la página 18





—Jorge, cuando viste por primera vez este librero, te dije que cada uno de sus textos era un organismo vivo, cuya existencia se prolongaba mientras hubiera alguien que los leyera. Pues esta es la razón por la que están desapareciendo, porque estos libros no tienen lectores.

—Pero yo estoy dispuesto a leerlos, profesor.

—No es suficiente, Jorge. A pesar de que tu propósito es bueno, necesitarías siglos para prestar la atención requerida a cada uno de ellos.

Tan sólo de imaginar que una biblioteca como aquella fuera a desaparecer, me llenó de terror.

—¿Por qué no hay lectores, profesor?

—Porque la indiferencia y los distractores abundan, así como los lectores escasean.

—Si usted me presta siete de sus libros semanalmente, yo pudo leer uno diario.

—Te comprendo, Jorge, pero, como te he dicho, sería insuficiente.

—¿Entonces qué podemos hacer?

—Estuve meditándolo mucho. En realidad, la única persona que puede darte la respuesta que necesitas, se encuentra en éste libro que ya conoces. ¿Puedo pedirte algo?

—Sí, profesor.

—Lee con mucha atención el capítulo seis.

En realidad, no esperaba esta respuesta. Pero era cierto, me había entregado un libro que ya había empezado a conocer: la novela de Cervantes. Leí con mucha atención el capítulo que el maestro me señaló e incluso tuve un sueño en el que se mezclaron mis preocupaciones y los acontecimientos del texto. En mi sueño o, mejor dicho, en mi pesadilla, vi a los cuatro personajes del capítulo: el barbero, el cura, el ama y la sobrina, entrando a la biblioteca del profesor e incendiándolo todo, tal como lo hicieron con los libros de Don Quijote en aquella hoguera del capítulo VI, solo porque consideraron que la locura del protagonista se debía a su constante lectura.

—Profesor, ¿por qué me pidió que leyera ese capítulo?, pregunté luego de que a la mañana siguiente le hubiera contado mis impresiones.

—Porque al igual que los libros de Don Quijote, los libros de esta biblioteca y del mundo, continúan siendo quemados, sólo que en la hoguera de la indiferencia porque ya nadie se ocupa de ellos.

—¿Qué podemos hacer, profesor?

—Estuve pensándolo mucho, Jorge, y creo que no es a mí a quien debes preguntarlo, sino al mejor lector que hemos conocido.

Aquella respuesta me llenó de esperanza y, por supuesto, el profesor no podía estar hablando más que de Don Quijote. Cuando tomé el libro para iniciar mi viaje a través de sus páginas, noté que ellas aún no se habían borrado.

—¿Profesor, por qué el libro de Don Quijote no ha desaparecido como los demás?

—Porque afortunadamente, continúa siendo la novela con más

lectores en el mundo. ¿Sabías que incluso Antón Chejov, uno de los autores rusos más importantes del siglo XIX, aprendió español solamente para leer el Quijote?

Escuché estas últimas palabras del profesor, mientras el torbellino me transportaba otra vez al mundo de Cervantes. De momento, me encontré en la venta de Juan Palomeque, el zurdo, justo en el capítulo en el que todos los personajes se encuentran leyendo las novelas encontradas en un baúl. Me sorprendió mucho la actitud tan atenta de todos y fue entonces que encontré a Don Quijote e inicié nuestra conversación, diciéndole que me apenaba mucho lo que le había sucedido a su biblioteca.

—Sí, yo también estoy muy triste porque me quemaron mis libros—. Vi que el personaje trataba de ocultar las lágrimas.

—Todo esto se debe a la incompreensión y a nuestro mayor enemigo: la ignorancia. Ellos creen que estoy loco, porque dediqué la mayor parte de mi tiempo a la lectura.

—Don Quijote, yo también tengo un problema con los libros de la biblioteca de mi escuela. Están desapareciendo porque nadie los lee.

—¿Pero qué puedo hacer por ti?

—Don Quijote, usted es el mayor lector de todos los tiempos. Ayúdeme, por favor.

—Jorge, ¿ves a todas estas personas leyendo atentamente las novelas que encontramos en el baúl?

—Sí.

—Pues date cuenta que las hemos leído con tanta atención, porque han sido compartidas. La literatura, Jorge, es para todos.

—Sí, Don Quijote, lo he entendido.

—Entonces, la próxima vez que vayas a la biblioteca, encárgate de dar a conocer los textos a todos tus compañeros. Después de escuchar la sabiduría de Don Quijote, nada me hubiera gustado más que convertirme en su otro fiel escudero, como Sancho. Al día siguiente fui a la biblioteca del maestro y le conté mi idea. En ese momento, abrimos sus puertas para que todos los alumnos entraran.

Formar una comunidad de lectores no ha sido nada fácil, pero, como me lo aconsejó Don Quijote, he empezado a compartir cada uno de los textos

con mis compañeros. Sé que después de mi último viaje a la novela de Cervantes, Don Quijote y Sancho han continuado sus aventuras por el mundo, mismas que yo creo que serán eternas. Y yo, todos los recesos regresé al lado de El profesor M, y ahora me doy cuenta que, al igual que los personajes de Cervantes, mis aventuras no tendrán fin



Ejercicio sobre identidad: Segunda parte

ISAAC ADALID RAMÍREZ PÉREZ

Nací en Ciudad Juárez, tengo una mamá de Morelia, Michoacán. Tengo una hermana, Jade Azura. Soy una persona que le gusta ir aprendiendo aunque no lo parezca.

Verde Jungla

Escucho cómo los animales te claman cuando cubren tu hermosa piel.
Al sentir tu amor hacia mí,
que me sigue sin fin.
Cuando miro tus ojos verdes,
me enloquecen.
Tu sabor agrio que atrae,
el mundo a tu corazón.
Tu rico perfume que le da brisa a mi corazón.

MAESTRA MÓNICA RAMOS, (ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA #44)

Del Alma

Del alma me salió el romanticismo
y obtuve amor y melancolía
rogué en el anochecer
y suspiré en vez de reír.

Del alma obtuve el silencio
porque la vida me cortó la lengua
cerré mis ojos y logré mirar
lo que habitaba en ella.

Del alma experimenté
dolor de muerte,
recorrí en un segundo mi infancia
y volví nuevamente al presente.

Del alma hoy soy,
del alma encontré locura
encontré muerte y vida
me encontré a mí misma.

Poema escrito en 1997.

ISAAC MONTOYA PONCE

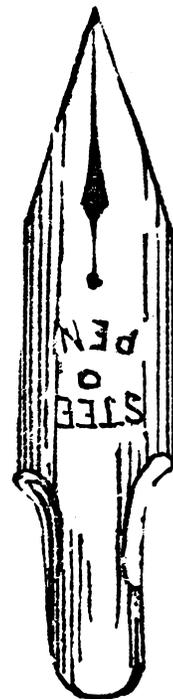
Nací en Chihuahua. Mis padres son José Guadalupe Montoya Solazar, mi madre Cristina Guadalupe Ponce y mi hermana mayor Victoria Montoya Ponce. Pocos años después, a los 3, creo era un bebé muy tranquilo, nunca lloraba por nada; a los 4 dije mi primera palabra con mi tía. Mis padres se divorciaron cuando tenía 7 y me deprimió, lo cual afectó la escuela durante muchos años, tomé muchas terapias y lo sigo haciendo hoy en día.

Rozzmoz

Eres igual que una cortada fresca
y la persona sufre y grita.
Sabes como una fresa fresca en un bosque
cuando te toco me lastimas como una rosa roja con su belleza.
Te escucho desde dentro por mi corazón.

Mis voces internas

Mis voces internas suelen susurrar cosas que suelen deprimirme.



JAIR IBRAHIM BALDERAS RUEDA

Yo soy hijo de mi papá y mi mamá, tengo dos hermanos, un cerdo, tres perros y un hámster. Vivo en una casa con puertas, baños, ventanas y es de dos pisos. Nací en un hospital en Ciudad Juárez, cumpla años en enero. Me gusta el fútbol.

Mi árbol

En mi árbol vi mi niñez, los momentos buenos que pasé y los malos momentos que pasé en mi vida. Vi a mis amigos, familia; la paz con ellos y el amor que yo siento por ellos y el amor que ellos sienten por mí. Y sí, el regalo atrás del árbol: lo abrí y vi que el regalo tenía cosas que necesito para que esté unidos con mis amigos y me fui, pero regresé porque recordé de algo muy importante y fue la confianza: ahora sí me fui.

El desamor

Paso el tiempo mirando como el que mira una estrella
pensando que la vida no es nada
si no está ella
es una pena que no piense lo mismo de mí
ni siquiera sabe que mi pobre triste corazón la espera a la salida
me quedo embobado viendo cómo se me aleja
siento celos de la brisa que toca su oreja
Ojalá fuera su pareja
pero acercarme yo no puedo
mugre timidez que me impide decir lo que siento
Tengo un nudo que ata por dentro
Me miro al espejo y solo veo a un cobarde
sin agallas para decirle en la cara que la quiero
que por momentos me muero.



Verde

Verde al verte
tú me traes suerte
y haces que olvide mis errores
tus tres hojas me enloquecen
porque no trae mala suerte
Me agradece por tu buena vibra
que me traes en la vida.

Mi juego

El balón por el cielo
la parada
portero que volaba por los altos
para mantener su valla de acero
vencido parecía con su cuerpo derrotado
pero de un segundo a otro
no sabe cómo lo ha sacado
La gente anunciaba el gol
los rivales se confiaban
nadie esperaba que el arquero con una mano lo sacara
A veces pasa por muy buenos momentos
y otras veces quisiera enterrarse con cemento
Agallas hay que tener para la portería defender
y el mejor portero ser.



JAVIER EUSEBIO LANDEROS MARTÍNEZ

Nací en el 2003, en Ciudad Juárez. He pensado ser contador. Soy estudiante de secundaria en la Técnica 44. Soy hombre, soy hijo, hermano de tres hijos más. Me gusta leer y ayudar a los animales. Soy hijo de dos campesinos. Tengo 12 años.

De morado

Te veo en las uvas
Te escucho como cuando caían los pétalos de tu flor
Te saboreo cuando muerdo la dulce berenjena
Te huelo desde lejos tus ramas de uvero
Te siento al abrazar tus hermosas raíces.
Ahí voy, no tardo.

Ausente

Te huelo desde lejos, intento correr
te puedo gritar pero no vencer
voy muy rápido en mis sueños
Siempre te veo a la media noche
y me da temor.
Te siento cerca,
pero no lo estás

JUANA EDITH ESTRADA BARRIOS

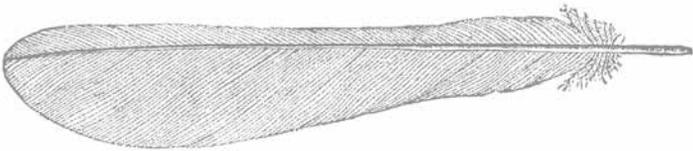
Yo, Edith, nací en Ciudad Juárez el día 20 de julio. Mis padres son Marcelino Estrada Colín, mi madre se llama Mirza Barrios Calderón. Mi papá nació el 21 de marzo en ciudad de Cuernavaca, Morelos; mi mamá nació el 13 de abril en la ciudad de Tuxtla Chico, Chiapas. Tengo dos hermanos, uno se llama Joaha Azucena Estrada Barrios, nació el 11 de enero del 2002 en Ciudad Juárez, mi otra hermana se llama Liliana Estrada Barrios, nació el 2 de febrero del 2000.

Amarillo

Veo los girasoles al pasar
Escucho los pájaros al cantar
Siento el sol al soñar
Huelo el polen al cultivar
y disfruto el mango al cosechar.

Mi mundo

Había un árbol luminoso con hojas verdes,
también había un regalo pequeño pero valioso
y me dijo una voz: "cuida este regalo que es lo más valioso para ti y tu familia"
El regalo fue un corazón con mi familia
pero el dije de corazón estaba sucio y despintado
pero me dijo que lo cuidara aunque fuera de mala calidad
y me fui de ahí
y salí de mi mundo hermoso.



JULIANNA CORREA SOTO

Yo nací en El Paso, Texas; ahora tengo 14 años. Me gusta mucho estudiar. Estaba en un grupo de danza. Mi familia es de Michoacán, todos están allá. Solo mis padres, mi hermana y yo nos vinimos a Ciudad Juárez porque le ofrecieron un trabajo a mi papá. Me gusta mucho dibujar y también un poco escribir, pero aún no estoy segura de mis dones o capacidades. También me gusta mucho jugar futbol aunque en realidad no lo practico diariamente. Mis mejores amigas y con las que más me distingo son Luz Alvares Delgado, y Cinthia Eugenia Martínez. Y pues llevo 5 años viviendo en Juárez y en el siguiente año me voy a ir a vivir a el Paso, Texas, con mis tíos y primos.

JULIANA ÁLVAREZ PACHECO

Mi nombre es Juliana, tengo 15 años, los acabo de cumplir el 8 de enero. Mi padre se llama Pedro Álvarez y mi madre se llama Juana Pacheco, ellos son todo lo que tengo en esta vida. Los amo con todo mi corazón.

Magenta

Te veo entre las enfermedades del cáncer
Te siento entre mis dolores mortales
Escucho ese dolor que grita en el vacío de mi corazón
Me sabes a una muerte cercana
Me hueles a una tristeza profunda que no llena este vacío.

Justicia a la nación

Ser hermosa
lealtad a las personas que me aman
inteligente ante mis decisiones
amor a mi familia
libertad de expresarme
valor ante mis miedos
aprender las cosas nuevas
respeto hacia las personas
esperanza para la vida
zanahoria como el color del pelo de Eva
pensar y actuar
analizar y decidir
corazón y mente
hacer y analizar
entender y explicar
creer y actuar
osadía ante toda la gente.

Azul

Te escucho en la caída de la cascada,
tu mirada en el agua se refleja,
tu olor en el cielo.
Te toco en la fresca agua del manantial
y tu sabor en la jugosa fruta tropical.
El azul es el color de la paz,
es el color que el fresco aire y el espíritu nos da.
Tus lindos ojos azules
son la puerta a la paz.

KARLA PAULINA PINEDA BELTRÁN

Nací en Ciudad Juárez. Soy mujer. Mi mamá trabaja en maquiladora y mi abuelita es ama de casa. Soy la hija primera de cuatro. Estudio 2do de secundaria. Me gusta dibujar, leer y escribir. Soy algo alegre, inteligente y muy imaginativa. Me gustaría estudiar diseño gráfico. A mi papá no lo conozco, pero a mi familia paterna sí.

Azul cadete

Cuando te conservo en mi mirada
ese momento en que te vi por última vez con tu traje elegante
el último abrazo que me diste, nunca lo olvidaré.
La brisa del mar se reflejaba en tu aposento
como el aroma de aquellos días.
Tus labios se rozaban con los míos
en un dulce silencio apasionado.
Cuando te escuché decirme “te amo”
mi corazón latía de tristeza junto con tu traje de azul cadete.

Rogar

Conozco tu tristeza y sufrimiento
consumiéndote en un pozo de dolor
que desvanece toda tu alegría
pero yo te ayudaré a alcanzarla.

LESLIE ALEJANDRA JÁUREGUI JÁQUEZ

Nací en el 2003 en la ciudad de Chihuahua, en el hospital CIMA. Como a los 3 años aprendí a leer y escribir. Me gusta leer mucho, en la primaria nos ponían a inventar historias, cuentos, historietas y yo me empeñaba con toda mi imaginación.

Rojo

Escucho la sangre que corre por tus venas
huelo tu dulce olor a fresa,
cuando como una fresa pienso en ti.
Veo una rosa y me acuerdo que eres hermoso.
Siento tus labios al morder tus sueños,
el latir de tu corazón
con tu dulce aroma que lleva la brisa
Cuando saboreo la cereza recuerdo tu aroma.
Te veo y creo en el amor sincero
al morder la manzana de tu corazón.

LAURA ALEJANDRA RODRÍGUEZ MORALES

Soy una niña que nació el 2 de octubre en un hospital en la ciudad de El Paso, Texas. Un mes después enfermé gravemente y fui internada en el ISSSTE. Yo no recuerdo nada, pero mi madre me lo platica. Cuando cumplí 4 años tuve una hermana a la que llamaron Ximena. Al cumplir 8 años descubrí que mi pasión era el baile, pues me inscribí en un curso de baile y gané. Yo sabía que era la actividad que más disfrutaba, entonces mis padres me apoyaron en todos los sentidos. Me inscribieron en varios talleres, muchas personas me felicitaban porque era muy buena, pero otras decían que no debía hacer eso, pero yo insistí hasta poder cumplir mis ideales y voy a seguir intentando hasta lograrlo.

Mediación

El árbol era muy hermoso, aún tenía la rama que colgaba por el río. Aunque ya se la cortaron, fue muy divertido recordar cómo era, aunque un poco triste porque ya no puedo ser la niña libre que jugaba en aquel árbol, donde les contaba a mis amigas mis “grandes” secretos.

Rosa

Eres un dulce compañero
tu fragancia llega al cielo
las rosas reflejan tu esperanza
que en el corazón tenemos
me estremezco al escuchar tu hermoso nombre
te siento en mis recuerdos
pues eres tú un gran compañero.

Envidia

No sé si decirlo
no sé si callar
Amor es compartir pero
pero la intención es la que va contar.

Mi árbol

Había cosas malas, pero también buenas y a un lado había un bote de basura donde todo lo malo se tiraba y lo bueno iba a un círculo blanco que era como una canasta de corazones y las canastas eran amor y las que no, eran odio. Es un vacío y un lleno, mi regalo fue un corazón cortado a la mitad con cinta adhesiva pegada.

LIZETH ALEJANDRA ACOSTA ACOSTA

Yo soy Lizeth Alejandra Acosta Acosta y nací un 10 de octubre en Ciudad Juárez. Desde pequeña iba a la escuela con mi mamá porque es maestra. Desde entonces comencé a agarrarle gusto a la escuela y a la labor de maestra. Desde el kínder aprendí a leer y escribir; escribía cuentos y les leía a mis compañeros. Cuando entré a la primaria comencé a ver cómo tocaban los de la banda de guerra y me agradó, así que cuando me cambié de escuela decidí entrar. Descubrí que tengo una habilidad para poder tocar el tambor y aprenderme fácilmente lo que me enseña el instructor. Cuando me encontraba en 6to supe que también tenía la habilidad para el estudio y gané tres concursos de lectura que consiste en la ortografía, escribir cuentos etc., también participé en los concursos académicos y llegué hasta el estatal en Chihuahua. En mi vida yo realizo diversas cosas, ahora que tengo 13 años, curso el 2do grado en la secundaria Técnica 44. Por la mañana estudio y por la tarde ensayo en la banda.

Azul

Escucho tu cantar cuando golpean las olas
tus ojos reflejan el cielo
siento cómo es tu frescura
mientras que el dulce sabor tuyo
me lleva a otro mundo nuevo
y caes desde el cielo
causando un aroma placentero.

Ejercicio del árbol

Vi el árbol que está frente a mi casa, un pequeño árbol de lilas con delgadas ramas y pequeñas flores, el cual yo cuidaba mucho desde pequeña y bajo el cual me sentaba con mis amigos a platicar por la tarde. Pude ver a este árbol en varias estaciones, cuando está sin hojas, cuando está muy frondoso, cuando recién comienzan a salir las flores, y cuando están cayendo sus hojas. Pude sentir cómo me inundaba un sentimiento de paz y serenidad, me sentía muy cómoda y confiada. Después cuando tomé la mano de alguien y lo invité a este árbol, fue como mostrarle a esa persona esta tranquilidad y aquel regalo de paz que me ofreció mi infancia mostrarle un ambiente relajado, en el que puede confiar en mí y en todo lo que hay alrededor, ya que nada podía lastimarnos. Yo logré sentir cómo era posible tener confianza de nuevo en las demás personas que no lo tenían antes, y como siempre podré superar los momentos difíciles que vengan en mi vida.



LUIS ÁNGEL ESTRADA RAMOS

Yo soy Luis Ángel Estrada Ramos, nací en octubre en Ciudad Juárez. Mi madre, por no terminar sus estudios trabaja en maquila y mi padre nunca lo he visto. Actualmente vivo con mi tía en Ciudad Juárez, en la colonia "Fidel Ávila". Mi abuelita es la que me ha procurado hasta el día de hoy. Tengo una hermana y una hermanastra. Actualmente estudio el último grado de secundaria y yo como soy, soy. Soy entusiasta, cordial, amigable, pero también soy muy explosivo y muy indeciso.

Gris

Te veo cada día que hay
un día nublado
Te escucho cuando los cascabeles suenan con el viento
te siento cuando estoy triste
te huelo cuando mi madre fuma cada noche
y puedo saborear lo duro que puede ser.

LUISA FERNANDA HERRERA GRIJALVA

Yo soy Luisa Fernanda, tengo 12 años, nací el 2003. A mí me gusta dibujar, quiero ser arquitecta de grande. Esto yo lo descubrí a los 6 años porque mi hermana me retó a dibujar un osito de peluche que estaba en un libro, y pues lo dibujé y me quedó igual; a los 8 años le dije a mi papá que quería ser pintora. Él me apoyó y hasta ahora me ha metido en talleres de dibujo.

Amarillo

Brillas como el sol
con un gran esplendor
tu brisa huele bien
igual que la fragancia de mi piel
Eres tan dulce como la miel
y tan agrio como el limón.
Tu calor me ahoga en la pasión de mi corazón.
Te oigo dentro de mi música
al sonar el compás de la canción.

Amiga

Tu sol brilla dentro de mi corazón
me alegras la vida con tu sonrisa.

MARÍA DEL CIELO CORTÉS CASTELÁN

Yo soy María del Cielo Cortés Castelán, nací en Ciudad Juárez, el 24 de noviembre. Soy mujer, me gusta leer y cantar. Soy inteligente. De grande quiero ser baterista o percussionista en una orquesta. Sé tocar la batería. Soy hija única. Mi mamá tiene 38 años y mi papá tiene 53 años. Mis papás son de Veracruz. Tengo un gato que se llama "Gary".

Sin poder respirar

Quizá no me escuches y me ignores
Quizá no te ayudo a entender
A veces no comprendo tus dolores
y por eso me ayudas a comprender.
Y quizá la guerra no esté vencida
Yo quizá te ayudaré a sanar
pero necesitas quedar con vida
y tú quizá también me podrás curar.
Es tu sol el que te lastima.

MAYCOL IVÁN BORJAS QUISTIAN

Nací el 2 de junio del 2002 en un pueblito llamado Cuauhtémoc. De chiquito me gustaban los danoninos y también los chetos de chilito, me gustaban las manzanas.

Naranja

Escucho la mordida de la naranja suave
como la seda caigo a tus pies delicadamente
Como la naranja siento tus labios a su sabor.
tu piel huele a naranja
y tu color, tu armonía y tu amor a naranja.

Tu mejor amigo

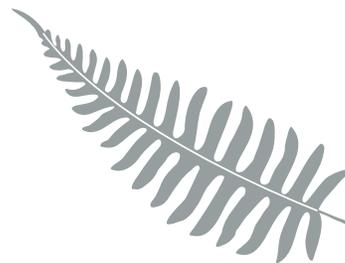
Amigo o no amigo
sólo en jugar contigo
se me ocurre bailar contigo
contar todo lo que pasó
sólo tú y yo como amigos.
A veces siento que tú
ya no eres mi amigo
y yo tampoco soy tu amigo.
A veces te ríes de mí
porque ya tienes novia
y yo no.
A veces te quiero golpear.

MARIELA ROJAS URBANO

Yo soy Mariela Reyes Urbano, nací en Coscomatepec, un pueblo de Veracruz. Soy estudiante de la secundaria Técnica 44. Me llama la atención ser maestra porque así convivo con los niños, pero también me gustaría ser chef, pues me gusta cocinar y hay tantas cosas que quisiera preparar. De repente cuando necesito desahogarme, escribo, para así olvidarlo. Me dicen que puedo estudiar gastronomía, o ser maestra, como quería mi mamá, pero no estoy segura de lo que quiero. Además de ser yo, quisiera saber para qué soy buena.

Naranja rojizo

Te escucho cuando el viento sopla
tus arenas cálidas del atardecer,
cuando los rayos del sol acarician mi piel
seduciendo juntos un mismo amanecer.
Te observo con detalle
cómo rompes el silencio
cómo brillas en el agua.
Pruebo cada etapa de tu ciclo
la admiro y disfruto
siendo algo tan dulce como la miel
como el sabor dulce de una naranja.
Percibo el aroma de tu ser
cuando te acercas a mí
cuando encuentro la razón
por la que existí.
Es inevitable que tan solo con tu presencia dejes huella en mí interior
que al igual que el sol brillas e irradias calor.
Es que me estoy enamorando y en ti vivo pensando.



NAHOMY CASSANDRA GARDEA MAGALLANES

Nací el 2001 en Ciudad Juárez, en el hospital Poliplaza. Soy estudiante en la secundaria Técnica 44, estoy en 3er año y trabajo en una papelería. Mi mejor amiga se llama Eunice: nos conocemos desde que nacimos.

El árbol

Mi árbol era muy grueso y estaba en un parque y mi regalo era color rosa y traía muchas figuras y veía una niña jugando con un mameluco color morado.

Rojo

Siento que recorres cada parte de mi cuerpo
te puedo ver antes de la oscuridad
puedo olerte en mi tierra
te puedo escuchar en cada latir de mi corazón
y te puedo saborear en cada ver.

NAOMI LIZETH GALLEGOS MORENO

Nací en El Paso, Texas, en el 2003 y vengo de una familia de tres hermanos y soy la mayor. Mi abuelo paterno es maestro y a mi abuela materna le gusta leer. A mí me gusta escribir desde los 9 años y tengo hechos varios poemas, pero por otro lado, me gusta cantar. Aprendí a leer a los 4 años y recuerdo que el primer día había un niño que estaba llorando y le decía que no llorara.

Morado

Escucho cuando tus pétalos caen
te siento suave como las uvas
tus besos saben a berenjena
y hueles desde lo lejos
en tu linda casa morada
te veo cada día con tu uvero.

NATALIA CORONADO SÁNCHEZ

Nací en Ciudad Juárez. En este momento estoy cursando 2do año de secundaria. Estudio en la Técnica 44. Por el momento vivo en "Jardines de San Carlos", pero me voy a mudar a "Santa Clara". Mi mejor amiga se llama Elizabeth y es mi vecina.

¿Te lo digo?

Cómo te digo que no quiero escucharte más
no quiero escuchar más tu voz tan molesta
huir de tu voz es tan molesto
tu voz me molesta cada mañana
qué ganas de suicidarme me dan
que desconcierta mi mente tranquila
Cada palabra es tan horrible
huir de tus palabras es imposible
sacar esas palabras
que huir de ellas es tan desesperante
son tan feas
que suicidarme quiero.

Azul

Puedo oírte en las fuertes corrientes de un río
Te observo cada vez que decido mirar al cielo
Tu aroma es tan embriagador como un dulce algodón
Te puedo sentir en cada gota de lluvia que cae
y puedo degustar de ti en cada mordida de una mora azul.

SAÚL DEL RÍO MORENO

Soy Saúl, nací en Ciudad Juárez en el 2003. Tengo 12 años, a los 3 años ingresé al kínder y a los 6 años entré a la primaria donde pasé una gran y divertida parte de mi vida junto con mis mejores amigos y cuando salimos todos quisieron iniciar con otros, pero somos inseparables y ahorita todos nos seguimos hablando de nuestras vidas en la secundaria, separados pero aún nos seguimos hablando y siendo compañeros.

Enamorado

Tienes el color de un melón
y por eso te siento en el olor
Me acuerdo de tu sabor
cuando veo tu color
Por eso disfruto tu amor.

No sé

Qué te puedo decir
sólo quiero vivir en tranquilidad
pero este sufrimiento es error de mi vida
sólo quiero arreglarlo
como lo hizo mi hermana aquel día.
Ese temor que te tengo
que mi hermano te tenía
cuando él te enfrentó
me dijo que yo
algún día los enfrentaría.

PERLA JACQUELINE FLORES DÍAZ

Yo soy Perla, nací en Ciudad Juárez. Tengo 13 años, estudié el preescolar-kínder y primaria, estoy en secundaria y vivo con mi papá y mi mamá y todavía no he decidido qué quiero ser, pero a los 7 años dije que quería ser maestra, pero al pasar los años decidí ser secretaria.

Amigos

Las perlas que salen del mar
Todos los días que pasan
Las flores de los campos
Espadas
los peces que están en el mar
el color rosa
Elia
sol del día
José
Escudos
Jaqky

YESLIA ITZEL GALVÁN RÍOS

Soy Yeslia Itzel Galván Ríos, tengo 13 años, nací en Ciudad Juárez, donde actualmente habito. La mayoría de las persona a esta edad tienen completamente definido quiénes son, no me incluyo en esa mayoría ya que aún no lo tengo definido. Tengo pocas amistades verdaderas, para mí las amistades se descubren con el tiempo.

Yo no soy

Se escucha el color de la hipocresía
el rosa era tu color.
No había amistad,
la amistad no se veía en ti
no se sentía
no se admiraba
no se olía.
Tu persona era inexistente
era efímera.
Tu apoyo no se sentía
hipócrita eres tú.
Todos desperdiciaban el rosa
algunos lo amaban o querían.
Pero yo no,
antes de tomarte en cuenta
me molestaba.
Ahora se nota más.
Rosa eres Tú. Yo no soy.

SONIA GEORGINA NODAL BEJARANO

Nací en el 2001 en Ciudad Juárez. Mis padres son maestros y siempre procuraron que tuviera una buena educación. Desde muy pequeña mi actividad favorita es dibujar, constantemente utilizaba los cuadernos sin usar de mis padres y hasta la fecha me gusta mucho dibujar. Trato de mejorar mis habilidades para, si es posible, un día ser capaz de convertirme en una artista reconocida. Aprendí a leer a los 5 años y desde entonces me gustan mucho los libros, principalmente los de suspenso, ciencia ficción e historias de terror. Actualmente estoy tratando de escribir mi propia historia. Considero que estoy obsesionada con la cultura japonesa.

Verde azulado

Puedo escuchar tu canto cuando las olas rompen contra la costa
contemplo tu belleza unos momentos antes del anochecer
me envuelves en un frío que me llena de paz
tu aroma es fresco como el rocío de la madrugada
el sabor agridulce que tienes le brinda a mi alma incertidumbre
pero a la vez destruye todos mis temores.

Desvanecerse

La niebla cubre la siniestra senda
que recorro diariamente en silencio
al viejo que grita solo y necio
no hay ni un alma que lo entienda.
Al final de su larga e inútil vida
no quedará rastro de su existencia
aclamando sin que nadie lo pida
sus buenas obras cual fina herencia.
Temeroso del olvido lloraba
con indiferencia lo contemplaba
agonizando en su dolor rezaba.
Luego de los mucho años que pasaron
ya nadie recuerda a ese pobre hombre.

SUE-YIN YEE AGUILERA

Nací en 2002 en El Paso, Texas. Soy estudiante de 2do grado de secundaria. Mi mamá es ama de casa y ella es mexicana, mi papá trabaja en una maquila y él es mexicano con ascendencia china. Mi abuelo era chino y mi abuela mexicana. Siempre he vivido en Ciudad Juárez. Me gusta leer, salir con mis amigos, patinar, practicar deportes. Me gusta un niño el cual solo somos amigos, no sabe que me gusta, pero está mejor ser amigos. Soy muy sociable, tengo muchos amigos. Me gusta divertirme y divertir a los demás.

Morado

Te veo reflejando una amistad
Te escucho alegremente con tu bondad
Te siento fuerte con tu lealtad
Respiro tu inocente alegría
Saboreo en tus doce deseos de un año más.
¿Cómo decirte lo que yo siento por tí?
si tú has cambiado mucho conmigo
con un mensaje me lastimaste a mí
yo esperaba estar contigo
eras el motivo de mis sonrisas
cuando te veía sentía lindo
y ahora ya no serán las mismas.



VICTORIA JAQUELINE MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Nací en Ciudad Juárez en 2003, por lo cual tengo 12 años. Tengo una familia de cuatro miembros, dos hermanas y mi mamá, aunque mi familia es muy grande, ya que la mamá de mi abuela tuvo 13 hijos y ahora viven 10, pero la mitad vive aquí y la otra mitad en Chicago. Soy estudiante de 1er año de secundaria. Me gusta escapar de este mundo y entrar a otro (la imaginación). Me gusta leer.

Verde

Te escucho en la brisa de la primavera
cuando los árboles mueven sus hojas
al compás de tus latidos.

Te veo en el parque cuando los niños juegan en él
¿por qué te veo en él?
¿es acaso que tú lo sabes?

Te toco cada vez que me siento debajo del árbol
en donde escucho el canto de los pájaros que viven en ti
y cuando estoy sentada
toco el árbol y me hace sentirte
son mis dedos lo que recuerdan a ti
una naturaleza tan linda y pura como tú.

Tu olor

tu olor es como la tierra húmeda que deja la primavera después
de una tormenta
una tormenta que deja heridas
pero después de una tormenta sale el sol.
Tu sabor es lo mejor que he degustado
un sabor tan especial que no puedo describirlo
un sabor que me recuerda los dulces ojos de mi hermana
un sabor que me recuerda a mi país
un sabor y un color que es más que perfecto.

La pequeña niña que en la noche se encontraba
con que la maldad asechaba en la oscuridad
maldad, siempre tú
siempre me encuentras tú
el miedo a ti no me deja
¿por qué?

VIRIDIANA CECILIA LÓPEZ HUERTA

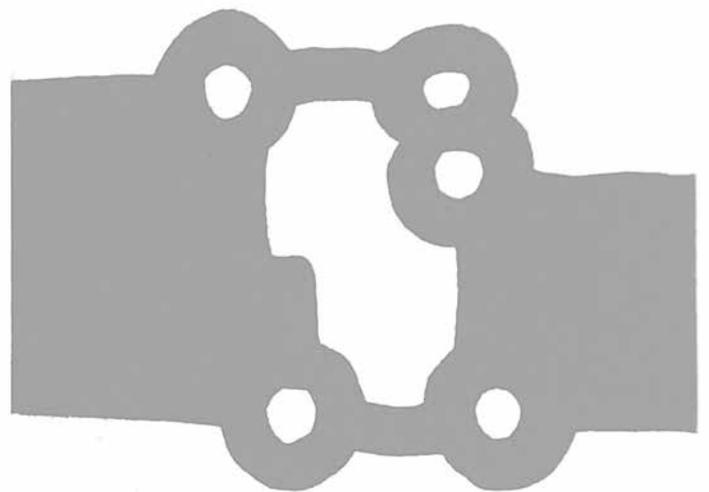
Yos soy Viridiana López, nací el 2002 en Ciudad Juárez. Tengo tres hermanos en total. Todos vivimos juntos y aunque a veces tenemos nuestros problemas somos una gran familia.

Meditación

El árbol en que jugaba cuando era niña, el árbol que estaba afuera de la casa de mi abuelita materna. Ese árbol nos regalaba muchísimos duraznos y pasaba la mayor parte de mi tiempo admirando cómo brotaban pequeñas flores de los mismos. Adoraba sentir el resto de agua impregnado en las hojas, dándoles un toque fresco; adoraba perderme en el jardín imaginando que era un inmenso bosque. Me olvidé por completo de mis otros pensamientos y preocupaciones y volví a transportarme, volví a ser una niña pequeña y feliz más que nada. Sentí una paz inmensa y olvidé, deje ir todo aquello negativo en mi ser. Fue muy bueno el haber meditado y definitivamente es algo que volveré a hacer.

Rojo

Te oigo en el cantar de las aves en cada mañana.
Te veo en sus mejillas cada vez que le digo "hola"
Te siento en mi mejilla antes de observar cómo camina
Y te saboreo como una refrescante ola
Te huelo en el aire cada vez que se acerca,
ella en verdad es mi princesa,
su aroma es delicioso y huele a fresa.



Otras voces, otras visiones

BLANCA INÉS CRUZ

Blanca Inés Cruz Champala. Nació el 21 de enero de 1973 en Lerdo de Tejada, Veracruz. Radica desde 1999 en Ciudad Juárez. Inició a escribir desde los 13 años. Ha tenido lecturas en Cafetería S. & L., 1^{er} Maratón de lecturas Orbita 106.7, participando los cinco eventos de Encuentro de Escritores por Ciudad Juárez. Becaria del Instituto Chihuahuense de la Cultura 2010-2011 en el Taller de Creación y Crítica Literaria. Ha sido publicada en la revista "Paso del Río Grande del Norte". Actualmente tiene una participación en la Antología Poesía del caos. Editorial Cascada de Palabras Cartonera. Participación en el libro *Manufactura de Sueños, literatura sobre la maquila en Ciudad Juárez*.

Raíces

Sueño entre los sonidos de la noche.

En mi oído izquierdo está el jaguar,
el sonar de sus garras
rasgando el tule
y el grillar mezclándose con lo que escucho.

En mi oído derecho
el ruido que emite el mundo
rechinar de llantas
el ulular de las ambulancias
confundiéndose con el pasar del tren.

Y entonces el llamado del caracol despierta
al guerrero águila
hijos de Aztlán que construyeron
un imperio sobre la leyenda
envueltos en la batalla
macáhuil y chimalli
contra arcabuces y escopetas
salgo del recuerdo de la descompostura
de una raza indígena



Poema para los días que aún no llegan

Acecha al tiempo el silencio
que transcurre irreverente
ocupando sus espacios por igual
con un dejo de burla marcando la pauta
entre vacíos y sonidos

Tomo el cuchillo para aniquilar las horas que aún no llegan
reencontrando los momentos, siguiendo una línea
habré de perderme en mi incertidumbre
después de reconocermé en mi vacío
y me pregunto: ¿a cuál dios le daré risa esta vez?
hábitos ancestrales de meter el dedo en la llaga
del tan recurrido dolor por todos
reprimó el intento de comprender
mis emociones absolutamente humanas
porque sé concretamente que el café matutino
no me va a quitar el sueño del futuro.

Quimeras

Descubro un mar profundo
donde nacen quimeras fantásticas
entre corales
se enreda una ilusión
y en caballitos de mar
cabalgan palabras
Se desliza por la suave espuma
el oro bruñido que deposita Febo
cuando besa al atardecer la orilla
de ese algo que se pensaba etéreo.

Arrullo

Aire,
máquina,
golpe,
y la vista en un punto fijo
arrulladora cadencia de sonidos.
Aire,
máquina,
golpe,
colocar la siguiente pieza
la vista se cierra y se pierde en un instante la conciencia.

SUSANA CHÁVEZ

Susana Chávez Castillo. Nació el 5 de noviembre de 1974 y fue brutalmente asesinada el 5 de enero 2011. Poetisa y defensora de los Derechos Humanos en su natal Ciudad Juárez. Se le atribuye la autoría de la frase «Ni una muerta más», que ha sido enarbolada por las organizaciones civiles y sus simpatizantes que han luchado por esclarecer los feminicidios en Ciudad Juárez. Inició a escribir desde los 11 años, presentando sus lecturas en Bazar cultural (organizado por el municipio de Ciudad Juárez, donde fue precursora de las lecturas poéticas). “Monociclo Erótico”, organizado por el municipio y grupo Miletnia en Ciudad Juárez. 1er y 2do encuentro estatal de poetas en Ciudad Juárez, “Alzando la Voz”. 3er y 4to encuentro de poetas en Ciudad Juárez, 2do encuentro campamento de jóvenes por la diversidad y contra la intolerancia, en Tepoztlán Morelos. Se presentó en lecturas para invidentes en la Biblioteca Arturo Tolentino, también en varios programas en varias radiodifusoras juarenses, presentaciones en partes como el INBA, La Peña de Sancho Panza, El Café Mediterráneo, Lecturas para el Comité de Prostitutas en Ciudad Juárez, Lecturas en marchas ofrecidas a las mujeres desaparecidas y muertas en Ciudad Juárez. Su obra ha sido plasmada en Un performance de Verónica Leiton, con la cual colaboró en su último espectáculo multidisciplinario: “Elementos” y en sus publicaciones en revistas y periódicos. Fue también directora de cortometrajes y participo como modelo para la portada de la película “16 en la lista”, película dedicada a los crímenes contra mujeres de Ciudad Juárez. En el año 2011 se iniciaron las lecturas internacionales y solidarias “Escritores por Ciudad Juárez”, como apoyo que, desde la ciudad fronteriza y a raíz del asesinato de la poeta y activista Susana Chávez, habían creado una plataforma para denunciar los crímenes, la impunidad y el miedo donde se sumía la sociedad juarense.



En el árbol de la voz

A ciegas la luz vela
y unos ojos se abren para siempre.
Hablo del corazón frente a la muerte,
en el árbol de la voz, con un labio de tierra y otro
de noche,
con un corazón de polvo y otro de viento.

Hablo de este amor,
esta navegación entre la bruma,
este amor, este amor.

Cada silencio nos llevara a la palabra que nos
refleja,
y en mí toma cuerpo tu soledad,
en tu mirada ausente se deshacen los astros.

A veces te descubro en el rostro que no tuviste,
en la aparición que no merecías.

Y el silencio levanta la cabeza y me mira.
Esta vez volvemos de noche,
los árboles han guardado sus pájaros,
el cansancio estira su lengua para cantarnos al oído.

La noche llegó en tu corazón,
tus ojos se cerraron en la llegada del mundo.

Y sin embargo, de alguna manera, todos lo sabíamos,
y algo parte en dos la memoria,

PESQUISA POR UNA MUJER

Busco a una mujer
que recueste su boca sobre mis huellas,
cante sin cansarse para mí.
La busco queriéndola encontrar en poemas
para encarnarla en la tarde,
la quiero libre sin quererme siempre,
esperando en un desnudo sutil,
enferma de las cosas de la noche.
A una mujer
que no porte más que tacones por la calle,
se esconda cuando la busque,
camine de la mano de otros
doliéndole la dureza y blandura de mi alma,
que tenga secretos y no los revele,
que crea en mis mentiras
y se carcajee de mis verdades,
que coma elotes conmigo en el parque.
Una mujer
que me busque en la madrugada
y al final siempre repita mi nombre
que no es otro que nada.



OSCAR DANIEL HERNÁNDEZ

Mi nombre es Oscar Daniel Hernández Acosta y soy un escritor neófito de Ciudad Juárez, tengo diecinueve años. Actualmente estudio la Licenciatura en Literatura Hispanomexicana en la UACJ. Por el momento, no tengo suficientes bases como para crear textos literarios de alta calidad, pero puedo dar pequeñas prosas libres que no hacen más que expresar los sentimientos que han transitado por mi cuerpo a lo largo de esta vida corta. Desde muy pequeño he tenido interés por la literatura y todos los mundos que puede abarcar.

Chaqueta

Siento frío. Me pongo mi chaqueta. Ahora de mí fluyen las palabras y las ideas; camino por la vida resaltando mi autenticidad, desbordando calidad, confianza. Mi camino está marcado, sesgado en la ambivalencia del destino. Las dudas me ignoran y todo lo que hago las aleja. No tengo rencores, ni remordimientos, he transitado por la vida con mi piel y mi pies bien fijos. Nunca he temido a la carne. La adoro. La desprecio. Veo con lo que parecen ser mis ojos, dispuestos y capaces. Conjeturo tergiversaciones reales y extensas. Y ahora todo se bifurca. Con el frío nunca tuve que lidiar, pues mi chaqueta siempre me ha protegido. He sido ajeno a la incertidumbre, a los juicios, a la falta de autoestima, al lento crepitar de mi tiempo apasionado. Le he mostrado al mundo todo lo que soy. NO. Me he impermeabilizado a la vida y esto que llevo solo me protege de mí mismo y de los demás. Lo único que espero, es nunca perder mi chaqueta, aún cuando tengo muchas.

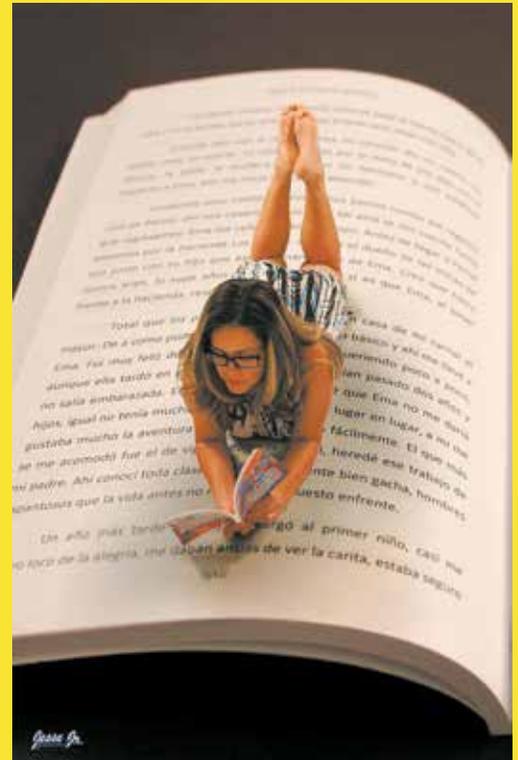
Vida

Líneas rojas que me incitan, mandan mensajes azules; me confundo. Siento dentro de mí, la integridad del verde. El mundo que habito parece cincelado por dioses variados, la tempestad de la tierra corre cual toro en frenética embestida y yo soy el objetivo. Caigo despavorido en el pasto. En el cielo diviso las nubes tumefactas de azul y escucho el grito del cóndor que vuela a cuatro vientos. Baja en picada como un meteorito color plumbago. Mi panza es su meta y mis pulmones tampoco se escapan. El aire parece haberse ido. Despierto en un arroyo con agua pura y cristalina, me obsesiono con mi verde férreo y no comprendo el fluir de esta transmisión acuosa. En mi adiposo, fibroso y carnal barco navego con la serpiente que me tiene paralizado en su lomo. Abro los ojos, esta vez para recibir humo en los pulmones, la madera me crepita en los oídos. Flamígeros en éxtasis yerta en el piso mojado. Veo el fuego vehemente de mi pasión arder cual pira infinita, sin combustible. Siento el calor de mis extremidades incinerándose, el ácido volcánico se derrama de la boca del dragón de Komodo, hecho de llamas y magma, con garras negras, como mi esperanza de olvidar lo que he visto. Dentro de esa oscuridad desaparezco y vuelvo como un vaivén de vida. Sentado con mi toro detrás reposo en la tierra, siento el calor de mi dragón de Komodo en mi costado izquierdo. Mi cóndor nos vuela y gorjea por encima, soplando en nuestro interior, dando suaves aleteos en nuestra dirección. Siento el fresco arrastrar de mi serpiente en los pies y por fin con ellos puedo ver cuán brillante era mi oscuridad. Dentro de un cuerpo que no se jacta de vivir ¿cómo podría salir? Y ahora me doy cuenta del premio de la consciencia. La consciencia de mi propia vida, y de la vida que no pregunta, solo acontece.

EMMANUEL RODRÍGUEZ

Nace en Ciudad Juárez el 30 de julio de 1978

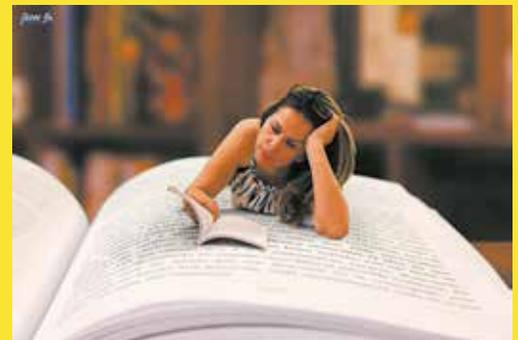
2001 Egresada de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2003 - 2005 Trabaja como diseñador en el departamento de Mercadotecnia de Ópticas Lázer. Crea los personajes animados Napoleón y Dr. Lázer, dándoles vida para spots publicitarios así como la voz para el personaje Napoleón. 2006 - 2009 Jefe de Mercadotecnia de la cadena de tiendas juarenses Un Solo Precio. Alternando con su trabajo, a partir del 2006 inicia como fotógrafo profesional, sobresaliendo en fotomontajes de alta calidad, así como fotografía de moda, belleza, glamour, publicitaria, artística, de eventos, etc. 2009 - 2014 Diseñador de la revista bilingüe "Misión Columbana". 2015 - 2016 Director de Arte de la Revista bilingüe "Nuestra Salud". 2014 - 2016 Produce, dirige y escribe su primer largometraje de ficción "Chicas Rodantes", una película orgánica donde las jugadoras de Rolley Derby son las actrices del rodaje.



*Leer de lado es sin duda una
tortura, lee.*

Lee boca abajo, pero lee.

*Con o sin café, las manos
agradecen abrazar un libro*



Letretas

"Vea qué lea y sienta qué es correcto":

¿Para qué leer?

Razones equivocadas para leer: para controlar a otros/as, para competir, por obligación.

Razones correctas para leer: Instruirse, entretener, compartir.

La sesión fotográfica Letretas intenta conectar los cinco sentidos en la intuición para encontrar la veracidad en la motivación de la lectura y así incitar a la práctica de la ética, conocer el empleo del lenguaje, realzar la percepción clara para evitar que la mentira distorsione la realidad de nuestra vida y convivencia. Treta contradice, ¿es en la ambigüedad el camino a la certeza?.

Según la Real Academia Española de la Lengua "treta" significa artificio sutil e ingenioso para conseguir algún intento.

Tretas para selección de textos:

TRETA A: Concéntrate y repite 108 veces "leer por saber".

TRETA B: Visualízate leyendo.

TRETA C: Antes de dormir llena un vaso con agua, toma la mitad y piensa "esto es todo lo que necesito para saber qué texto seleccionar".

TRETA D: Al despertar, toma el resto del agua, temas o títulos de obras serán recordados, sigue tus propios tópicos y disfruta del conocimiento de la lectura por intuición con el único propósito de saber y compartir.

